

甘肃 教科文通讯

Journal of Gansu UNESCO Association

2021年第1期 总第39期

以成果推广为载体 引领基础教育高质量发展

——关于推广项目规划与实施的若干建议

兰州：西北花儿的集散中心

致力于冰上丝绸之路建设的联邦大学

——访俄罗斯阿莫索夫东北联邦大学校长阿纳托利·尼古拉耶维奇·尼古拉耶夫教授

第一届“一带一路”百校结好艺术展参展作品选登

准印证号：（甘）LK000006

甘肃省联合国教科文组织协会 二〇二一年三月



首届“2021 联合国国际教育日——中国活动”成功召开

The First "2021 International Day of Education-China Celebration" Successfully Held

(据中新网、澎湃新闻综合讯)

1月20日,由中国教育国际交流协会与北京师范大学联合主办的首届“2021 联合国国际教育日—中国活动”成功举行。来自25个国家政府、驻华使节、教育机构、社会团体、教育界优秀代表、企业界人士近千人在云端参会。

中国教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任田学军表示,全球教育变革加快,需要大家携手做好迎接更多全球性挑战的准备。他提出四点倡议:一要坚定信心,推进实现可持续发展进程目标;二要砥砺创新,推动科技为教育增值赋能;三要价值引领,培养具有全球胜任力的国际化人才;四要团结协作,在全球范围内打造教育共同体。

第74届联合国大会主席蒂贾尼·穆罕默德-班德倡议各国加强对教育的全方面支持,强调国际合作与伙伴关系的重要性。“新冠疫情既是危机也是新机,我们需要用坚定的决心和毅力举国行动,扩大国际合作,在后疫情时代中抓住机会推动教育的可持续发展。”

联合国教科文组织教育助理总干事贾尼尼强调,教育是一项公益事业,它需要密切的全球合作,围绕包容、公平和教育质量共享知识、调动资源和改革制度,引导社会走上更可持续的道路。

法国驻华大使罗梁表示,尽管法中两国存在教育文化差异,但在教育普及和教育平等的基本价值观念上不谋而合。“法国每年接待1万名中国留学生,也是欧洲拥有最多汉语学习者的国家,我们应团结起来共同为受教育的权利而奋斗。”

俄罗斯联邦科学与高等教育部驻华代表伊戈尔·波兹尼亚科夫指出,教育合作是俄中战略关系的重要组成部分。俄中联合学校作为最主要的合作平台,希望通过开办新的俄中合作办学机构,继续教育交流。

中国-东盟中心秘书长陈德海表示,教育交流合作在中国-东盟关系中具有先导意义,对于密切双方人文交流、增进双方相互信任具有至关重要的作用。推动中国与东盟各国之间教育交流与合作一直是东盟中心工作的重点领域。

北京师范大学校长董奇倡议各国教育界积极行动起来,针对制约全球教育公平的重点问题开展协同攻关和国际合作。



▲首届“2021 联合国国际教育日—中国活动”1月20日成功举行



▲中国教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任田学军发表主旨讲话

坚韧·团结

——甘肃省联合国教科文组织协会 2021 年新年致辞

Persistence & Unity

--2021 New Year Greetings from Gansu UNESCO Association

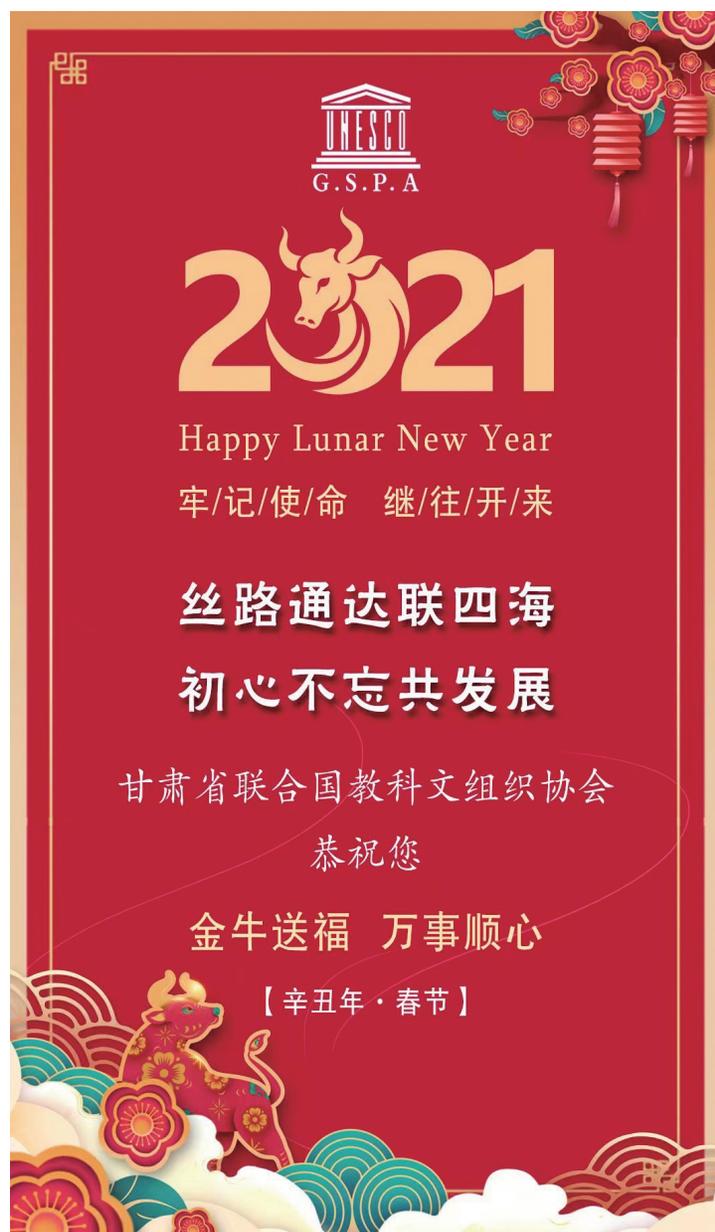
协会秘书处

2020 年注定是不平凡的一年。在新冠疫情全球肆虐的阴霾下，我们没有停下脚步，依旧团结一致，坚韧向前！

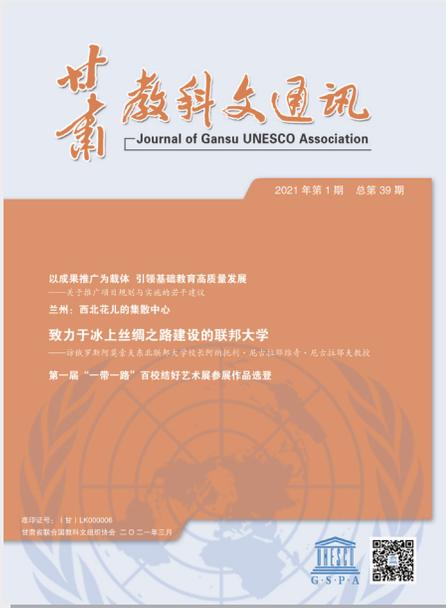
纵观人类历史，每一次苦难降临，都将在我们的坚韧与团结中被逐渐消融，在困境中，我们终将找到希望的萌芽。2020 年，我们深入各市州和省直部门，充分调研各单位国际交流与合作的实际需求；我们积极谋求出路，为因疫情影响而无法出国留学的学生，选定多所国内借读高校；我们用实际行动支持教育优先发展，为欠发达地区的中小学送去了图书和体育器材，助力教育脱贫攻坚。

阴霾终将离去，新年的第一缕曙光已经撒播在这颗蓝色的地球上。2021 年是具有划时代意义的一年，这一年，中国共产党将成立 100 周年，全面建设社会主义现代化国家将扬帆起航；这一年，协会也将迎来创会 20 周年，我们不忘初心，砥砺前行！在新的一年里，我们将继续秉承联合国教科文组织活动宗旨，以社会组织的身分助力西部地区深度融入“一带一路”建设，加强教育、科技、文化领域对外开放提质增效，服务经贸合作和人文交流高质量发展……

一路走来，我们感恩有您！新的一年，我们团结一致，坚韧向前！



▲新年贺词



编委会

Editorial Committee

顾问 马培芳

Consultant Ma Peifang

编委 杜永军 栗兆荣 潘腾飞 葛颂
朱成 王文清 郭伟 郑旭杰
严智 石建强

Editorial Board Du Yongjun Li Zhaorong
Pan Tengfei Ge Song
Zhu Cheng Wang Wenqing
Guo Wei Zheng Xujie
Yan Zhi Shi Jianqiang

主编 杜永军

Chief Editor Du Yongjun

副主编 栗兆荣 潘腾飞

Associate Editor Li Zhaorong Pan Tengfei

编辑 王文清 郑旭杰

Editor Wang Wenqing Zheng Xujie

设计 孟萍

Designer Meng Ping

投稿邮箱: gsunesco@sina.com

通讯地址: 甘肃省兰州市城关区东岗西路
638号甘肃文化大厦九楼

联系方式: 0931-8720972

承印单位: 兰州傲森彩色印刷有限公司

印刷许可证号: (甘)印证字 0150010 号

主 办 甘肃省联合国教科文组织协会

Host Gansu UNESCO Association

法律顾问 北京大成(兰州)律师事务所

Legal Adviser Beijing Dentons (Lanzhou) Law Firm

协会荣誉

Gansu UNESCO Association Honor

- 联合国教科文组织亚太地区教育创新(文晖)奖
获得单位
Winner of "Wenhui Award" of UNESCO's Asia-Pacific Education Innovation
- 中国民间组织国际交流促进会团体会员单位
Organization Member of China NGO Network for International Exchanges (CNIE)
- 中国政府“南南合作援助基金”项目申报名录入选单位
Selected into China's "South-South Cooperation Assistance Fund" Project
- 首届“文博会”分项活动获甘肃省委办公厅、省政府办公厅“先进集体”表彰
The Sub-activities of the First SRDICE Undertaken by the Association were awarded "Excellent Group" by General Office of Provincial Party Committee and General Office of Provincial Government
- 中国科学技术协会“创新驱动助力工程”项目合作执行单位
Execution Unit for "Innovation Driven Assistance Engineering" Project of China Association for Science and Technology
- 中国社会组织评估等级 AAA 团体
AAA Organization Assessed by Chinese Social Organization
- 甘肃省民间组织国际交流促进会团体会员单位
Organization Member of Gansu NGO Network for International Exchanges (GNIE)
- 甘肃省人民对外友好协会理事单位
Council Member of Gansu Provincial People's Association for Friendship with Foreign Countries (GPAFFC)

CONTENTS | 目 录 |

高端访谈 / Vip Interview

- 4 致力于冰上丝绸之路建设的联邦大学——访俄罗斯阿莫索夫东北联邦大学校长阿纳托利·尼古拉耶维奇·尼古拉耶夫教授 / 奥莉娅 杜永军 郭伟 魏葳
- 12 扎根中国科技城沃土 绽放高校新时代光芒——访西南科技大学校长董发勤教授 / 杜永军 郭伟
-

学术前沿 / Academic Frontiers

- 19 兰州：西北花儿的集散中心 / 郭正清 杜永军
- 31 花儿唱兰州歌词摘录（1925-2009） / 张吉庆 郭正清
- 46 以成果推广为载体 引领基础教育高质量发展——关于推广项目规划与实施的若干建议 / 张铁道
-

协会动态 / Association News

- 50 情系武都教育 爱洒山区学子——协会向陇南市武都区捐赠青少年体育器材 / 潘腾飞
- 51 筑梦课堂七年共进 惠及百万小学生 / 杜盈
- 53 协会应邀参加联合国人权理事会“文明交流互鉴与促进人权保障”视频研讨会 / 杜永军
- 54 协会赴山丹培黎职校、河西学院调研 / 郑旭杰
- 56 小学生汽车文化筑梦课堂百万成就庆典在京举行 / 石建强
- 58 外籍专家奥莉娅应邀参加科技部国外人才研究中心举办的外国专家座谈会 / 孙伟
-

百校结好 / 100 Sister Schools Initiative

- 59 第一届“一带一路”百校结好艺术展参展作品选登 / 王璐逸
-

《信使》之音 / The voice of the Messenger

- 72 联合国教科文组织部分奖项简介 / 张家尧
- 76 一项保护文化遗产的历史性决议 / 凯瑟琳·菲安康 - 博孔加
-

会员风采 / Members

- 79 办学路上求真留痕——记武威师范学校附属小学校长王新民 / 甘曜毓 高德强
-

编者按：在俄罗斯现有的8个联邦管区内，远东联邦管区下辖的萨哈（雅库特）共和国历来被人们称为“冰冻之城”——靠近北极圈的地理位置和全境平均厚度300至400米的永久冻土带，让萨哈（雅库特）共和国极富传奇色彩。这是俄罗斯联邦境内最大的行政区，也是当今世界上面积最大的省级行政单位；拥有超过300万平方公里的土地，与印度的面积相当；拥有世界上最大的猛犸象牙化石资源，约50万吨；在“中俄天然气东线管道”合作下，产于雅库特的天然气已被成功输入中国……按照萨哈（雅库特）共和国领导人艾森·尼古拉耶夫的设计，集中全州三分之一人口的首府雅库茨克市，将建设成为一个位于冰上丝绸之路的“智慧城市”，生活在这里的人们也将能过上适应北方极端气候条件下的数字化生活。在俄远东地区，萨哈（雅库特）是最具有创新基础的联邦主体，这里已建立了第一个高新技术园区。在缔造最具有创新基础的联邦主体的进程中，阿莫索夫东北联邦大学功不可没。大学主校区位于雅库茨克，立足萨哈（雅库特）共和国、马加丹州、楚科奇自治区和勘察加边疆区，面向全俄，主要开设矿石/石油/天然气开采/原石/钻石处理/医疗/教育/生态/北极可持续发展等方面的专业和课程。在2018年俄罗斯大学科技成果学科排名中，东北联邦大学的地球科学排在第16位；在同年国际评级机构的学科排名中，东北联邦大学的自然科学排在全俄第17位。为更好的探究这所大学在“智慧城市”建设、民族文化保护及创新发展等方面的履职程度，我们专访了校长阿纳托利·尼古拉耶维奇·尼古拉耶夫教授。

致力于冰上丝绸之路建设的联邦大学

——访俄罗斯阿莫索夫东北联邦大学校长阿纳托利·尼古拉耶维奇·尼古拉耶夫教授

A Federal University with Commitment to the Upgradation of Smart City along Polar Silk Road

--Interview with Professor Anatoly Nikolaev, Rector of M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Russia

奥莉娅 杜永军 郭伟 魏葳

一、要成为全俄领先的科学教育、专家智库以及社会文化中心的联邦大学

《甘肃教科文通讯》：

尊敬的阿纳托利校长，感谢您接受我们的专访。首先，请谈一谈贵校的发展史和办学传统是什么？联邦大学是如何在雅库茨克州立大学的

基础上诞生的？国家教育部如何确定大学的办学定位和发展目标？大学又是如何实现自我目标的？

阿纳托利：与所有历史悠久的大学一样，东北联邦大学的发展主要有几个阶段。第一个阶段始于1934年，当时雅库特地区人口的文盲率

非常高，师资严重缺乏。为解决这一社会问题，雅库茨克国立师范学院首次接受中学毕业生就读师范教育，为当地培养出了第一批青年教师。他们为降低雅库特人的文盲率发挥了应有的作用。

随着时间的推移，快速发展的共和国开始需求工程

作者简介：奥莉娅，甘肃政法大学教授；杜永军，甘肃省联合国教科文组织协会会长；

郭伟，《世界教育信息》特约通讯员；魏葳，兰州城市学院国际交流处外事科副科长

师、地质学家、生物学家、医生、工业和农业技术专家等各方面的人才。因此，到1956年，雅库茨克国立大学在国立师范学院的基础上正式成立，并日益发展成为该地区的高等教育中心。1990年，雅库茨克国立大学以雅库特州的奠基人之一、著名政治家马克西姆·吉洛维奇·阿莫索夫的名字正式命名。2009年10月21日，时任俄罗斯联邦总统德米特里·梅德韦杰夫签署了关于“在西北部、伏尔加河、乌拉尔和远东地区建立联邦大学”的指令，雅库茨克国立大学通过整合重组，到2010年4月正式升级为俄罗斯阿莫索夫东北联邦大学，直属俄罗斯教育与科学部管理，成为当时的7所联邦大学之一（注：截止2020年，全俄境内共有10所

联邦大学），被誉为“钻石”大学和“远东明珠”。

鉴于远东联邦管区独特的地域和气候特色，东北联邦大学的服务范围不只局限于萨哈（雅库特）共和国，还包括马加丹州、楚科奇自治区和勘察加边疆区。大学除主校区位于雅库茨克市以外，三个分校中有一个就位于楚科奇自治区。

根据国家教育与科学部的要求，联邦大学是“国家教育优先发展纲要”的重要载体，是一个复合的科学-教育综合体。这样的一个系统应该由具有专业知识和丰富管理经验的经理人来管理，采用新的管理方式以保证联邦大学能够提供高质量的教育。同时，国家教育与科学部还要求联邦大学的发展纲要需要明确写出在规定的期



▲东北联邦大学校长阿纳托利·尼古拉耶维奇·尼古拉耶夫



СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА

▲学校校徽

限内所要达到的一系列完整指标。国家将依据这些指标对联邦大学进行评估，进而评定纲要实施的成效性和管理的有效性。

东北联邦大学的发展定位是全俄领先的科学教育、专家智库以及社会文化中心，致力于培养新一代的高水平专业人员。这些人员有着实现俄罗斯远东和东北部地区可持续发展的价值观和目标，能够在解决人类面临的全球性问题上发挥相应的作用和价值。

二、组织发展大学创新中心、构建大学文化体系是体现现代化大学办学精神的重要举措

《甘肃教科文通讯》：请问贵校是如何组织发展大学创新中心的？又是如何利用创新中心构建教育机构的文化体系？

阿纳托利：作为体现现



▲ 大学主楼

代化办学精神的大学，东北联邦大学不仅仅只局限于教书育人工作——我们不仅致力于培养高素质的专业人员，而且还特别重视推广和应用我们的技术，这些技术可以影响整个雅库特宏观区域的社会经济发展和人们的生产生活。依托独特的地理环境及气候条件，东北联邦大学与俄罗斯北方及北极地区的关系密不可分。大学在为地区发展培养高素质人才的同时，在基础科学方面进一步加快了创新步伐，为西伯利亚联邦区及远东联邦区的发展提供人才储备。

2010年，俄罗斯通过了发展远东和北极的国家战略，这为东北联邦大学的发展提

供了一个新的机遇。新战略指出，在开发利用北方矿产资源的同时，要通过以科学为基础的创新方法和解决方案，大力开发知识密集型产业，以此来保证北方的生态安全，合理地利用自然资源，提高北方人民的生活水平，并保留其特有的民族文化，为俄罗斯经济发展提供技术和人才支持。以此为契机，学校的北极创新中心应运而生。

北极创新中心的主要功能是为大学的科研活动和技术创新保驾护航，为实体经济领域的企业引入高科技技术而服务，并做出相应的行业评估与决策。该中心参与技术创业周期的所有阶段：为应用研究和实验工作提供

保障、从事专利申请、寻找投资者、促进创新产品进入市场。例如，我们支持研发的 VeDroid 牌自主清洁和消毒站已成为公认的科技产品，不仅在雅库特，而且在莫斯科、新西伯利亚、圣彼得堡和哈萨克斯坦也广受欢迎。在新冠肺炎疫情期间，我们对其进行改进后作为移动式可循环装置，对首府雅库茨克的医疗与教育机构的防疫工作起到了很大的作用。聚合物基纳米复合材料实验室的化学家们通过利用新型抗冻材料开发的产品，已成功应用于各种不同的行业之中，大大提升了应对北方领土和北极地区极端气候条件的能力。

此外，北极创新中心还

开展了当地文化遗产的发掘及保护工作。北方应用生态研究所分子古生物学实验室的科学家们将猛犸象和古老动物化石作为文化价值对象来加以研究，为中心文化体系的建设与普及奠定了基础。正是由于语言学家、民族学家、考古学家们的研究和发现，雅库特人特有的语言和文化得到了国家的高度重视。俄罗斯联邦北方大学语言文学院和《奥隆霍》史诗研究所每年更新完善的数据库、教育技术和文献资料，确保了民族文化与科学价值的统一性和连续性。

三、强大的师资队伍为大学一流学科的建设提供了核心保障

《甘肃教科文通讯》：

贵校为发展一流学科做出了哪些努力？在北极圈研究取得了哪些可以与全世界分享的成就？

阿纳托利：历年来，东北联邦大学从各个不同的角度对北部地区进行了详细和全面的研究，积累了丰富的经验。所获得的所有新知识都用于教育教学过程以及编写出版科学读物和教材，在全俄及世界范围内广泛推广和应用，推进学校一流学科建设再上台阶。

俄罗斯-德国北极生态状况研究实验室进行的研究，涉及在现代气候变化和人为影响增强的背景下雅库特地区及北极水域的生态系统功能特征，其中包括地质史上（更新世和全新世）的生态

特征，项目关于硅藻菌群的信息可以作为环境和水体生态状态背景监测的重要基础。

学校的专家通过对当前气候状况进行分析和研究，确定了东北森林苔原生态系统的生物地球化学特征，并用温室气体流量进行评估。此项研究是俄罗斯与国外多个科学中心的科学家们共同完成的，主要内容是根据大量碳汇地区碳预算来评估多年冻土林和冻原的生态系统。近年来，北极地区的土壤温度明显升高，永久冻土连续分布区的融化深度开始增加，而永久冻土不连续分布和岛状分布区的融化岩石冻结深度则呈现出降低趋势。这使得地貌中低温和生物地球化学过程变得活跃起来，破坏



▲ 校园风光

了地貌。

北方应用生态研究所是北极和亚北极生态系统功能特点研究计划的组织者，其目标是揭示全球气候变化背景下北极和亚北极的自然生态系统以及各个组成部分对技术影响的依赖程度。利用该项研究的成果，可以对某些投资项目的实施进行环境风险预测，从而设计出对生态系统负面影响最小化的方案。

对俄罗斯联邦东北人民的文化（萨哈人、埃文人、埃文基人、尤卡吉尔人、楚科奇人和多尔甘人）进行了全面的跨学科研究，确定了他们在适应极端环境的条件下以及全球化不断深入的背景下进行转型的历史发展规律。该项研究的内容包括有组织地研究俄罗斯北部土著人民在土地利用、环北极地区人类发展方面的权利；建设俄罗斯东北人民基因库研究的基础科学设施。目前，雅库特北极沿岸土著居民基因库的全基因组研究实验室正在研究当地土著居民基因库的结构和特征；通过对从事不同农业类型的人的研究，如捕猎（尤卡吉尔人）、驯鹿牧业（埃文人、埃文基人、多尔甘人）、养殖业（雅库

特人）、沿海农民（讲俄语者）进入北极和北极地区的有关历史事件进行遗传重建，将提供不同人类群体在适应寒冷气候的分子遗传学方面的数据和结论。

由于雅库特地区还在积极发展采矿业，因此，东北联邦大学承担起了在利用地下资源时，确保生态系统的技术安全和维护生态系统可持续发展的责任。该方面的工作重点包括利用开发当地燃气和其它能源资源发展北极地区的能源产业、通过提升泥炭开采技术获得热能、为偏远的北部定居点提供本地生活支持、解决开采固体燃料和能源过程中受破坏土地的复垦等地球生态问题。

我想特别指出的是，我们的大学生和研究生都不同程度的参与到了上述科学研究活动之中。通过参加项目，这些未来的人才能够获得充分的理论知识、研究技能和实践经验，他们中的佼佼者将是未来留校工作的关键人才。

《甘肃教科文通讯》：我们注意到贵校拥有强大的教学团队，请问贵校采取哪些措施来确保教育质量和培养国家一流专家？

阿纳托利：对于任何一所大学而言，老师都是奉献

者，他们都是专业方向的领军人物。他们对大学的的生活和工作所做的贡献不可忽视。确保教育质量和培养一流专家首先取决于员工的专业水平，我们为我们拥有的教授感到骄傲，他们是高质量教学成果的核心引擎。

我们的教学人员可以分为以下几类：第一类是具有丰富工作经验和成就的教授，他们桃李满天下，许多人才已经奋斗在国内和国际社会的各个行业。第二类是年轻的老师，他们在激烈的竞争中脱颖而出，确立了自己作为合格专家的地位。第三类是我们的合作伙伴，他们不是大学的在职员工，而是在其他学术机构、顶尖大学以及社会企业的人员，主要为学生的实习提供指导。通过这些教师团队之间的强强联合，为东北联邦大学的每个学生保障了高质量的教育。

四、高质量的产学研结合是探索和实践联合国可持续发展目标的有效方式

《甘肃教科文通讯》：请问大学采取什么措施进行产学研合作？此外，还采取了哪些其他措施保存和发展北方人民的文化，改革俄罗斯东北地区的社会经济并为社会服务？

阿纳托利：东北联邦大学的长期战略目标是到2030年前，能够为俄罗斯北部地区和亚太地区人民解决全球性问题做出贡献、提供高质量教育、进行新科技研究和开发应用的大学之一。

为此，我校特别注重新的研究领域的启动，新的工业技术、医疗保健、环境保护方法的开发，将有特色的知识传授给学生，让学生在经济的实际领域中发挥作用。这是我们教育协作的第一个闭环：科研、教学、生产。一方面，我校可直接与当地的各类企业开展合作，接受企业的订单进行大量的科学研究。另一方面，我们为这些企业储备未来人才。在教育过程中，学生们会在他们未来就业的公司中接受岗前培训，以及进行生产和工业

实践，大大提高了学生的工作技能和实践知识。

同时，北方联邦大学未来的发展愿景还与联合国可持续发展目标紧密契合，积极参与探索俄罗斯北方联邦的可持续发展模式，该模式包括三个部分：可持续的社会、可持续的环境、可持续的经济，通过三者之间的有机结合，为新的生活空间和智慧城市创造条件。这些工作的开展为联合国教科文组织第四届网络空间内保持语言和文化多样性会议在萨哈（雅库特）共和国的召开奠定了基础。

五、国际化是检验大学教育魅力的试金石

《甘肃教科文通讯》：您如何看待高等教育国际化问题？贵校在国际化领域采取了哪些具体行动？

阿纳托利：国际化在大学发展中起着非常重要的作用。东北联邦大学力争在2030年要成为俄罗斯北部地区和亚太地区的特色大学之一，为解决全球人类问题做出贡献、提供高质量的教育、进行高水平的研究和科技开发。为此，我校的国际化主要涵盖以下内容：开展外向型教育计划；扩大与国际合作伙伴的联合研究项目；逐步增加外国留学生、研究生以及外聘国际研究人员和教师的数量等。

《甘肃教科文通讯》：我们注意到贵校有来自40多个国家的留学生，请问具体是哪些地区和国家？外国留学生最喜欢什么专业？有中国留学生吗？

阿纳托利：外国留学生人数的多少是衡量大学受欢迎程度和被需求的重要指标之一。我们希望东北联邦大学在这方面始终处于俄罗斯高校领先之列。但是由于我校所处地区的气候和地域特点，对于国际留学生的教育还是存在一定的挑战——并非每个学生都敢于在-50℃的环境中求学。然而即便这样，自从东北联邦大学合并开办以来，学校留学生的人数成倍增加，现已达到500多人



▲ 校园风光



▲ 校园一角

的规模。我们绝对不会止步于此，未来还有很大的发展空间。

我们的留学生主要来自中国和独联体国家。近年来，更多国家和地区的留学生也开始来我校学习。尽管东北联邦的气候非常寒冷，但是还是有来自非洲、中南美洲和东南亚的留学生，这意味着我校对世界青年学生的吸引力正在持续增强。根据俄罗斯联邦教育和科学部和俄罗斯国际人文合作署的资料显示，俄罗斯各高校在外国公民中最受欢迎的专业是医学和医药学、经济学、语言学和工程技术等，我校基本都能满足留学生的专业需求。

六、信息技术领域的合作是俄中未来高水平发展的重要内容

《甘肃教科文通讯》：

大学在信息技术领域积累了哪些经验？能讲述一下贵校与中国公司华为之间的合作吗？

阿纳托利：在东北联邦大学，我们已经奠定了坚实的数字生态系统教学与科研基础，可以保证教学的质量和可及性，融入国际科学界，且确保对俄罗斯远东和北极地区的可持续发展予以影响。

目前，大学共实施了 472 个信息技术培养项目，其中包括 83 个数字经济和信息通信技术领域的培养计划，占总数的 17.6%。2019-2020 学年，我们启动了一个新的国际硕士联合培养计划，以培养现代数字技术领域的专家，《端到端系统技术概论》被引入到本科和专家层次的培养计划之中。

在学校内部，教育教学所使用的电子文件管理系统

都是我们自行开发的，该系统使 80% 的业务流程自动化成为可能，包括与外部承包商之间的自动化协作。学校实施的“东北联邦大学数字生态系统”项目制定了 2025 年前大学向数字化高校转型的计划，其优先目标就是在自主设计的平台上体现学生的教育轨迹。迄今为止，联邦地区中学应届毕业生、大学在读生和工作人员的个人教育轨迹账户管理系统已经开始正常运作。

对诸如物联网、无线通信、分布式注册表系统（区块链）和人工智能等课程的选修，极大的提高了学生的科技素养。从 2019-2020 学年开始，我们在数学和信息学院多通道电信系的基础上，开发了 HCIA Routing & Switching 课程（华为网络技术和设备选修课）。该课程是根据与华为 ICT 学院达成的协议部署的。根据华为认证中心的考试结果，学生可获得 HCIA Routing and switching 证书（华为路由交换工程师证书）。持有该证书意味着在国际劳务市场上具有很强的竞争优势，要知道，包括俄罗斯在内的全球大型电信运营商，目前都在使用华为制造的设备。

东北联邦大学是大数据

研究者联盟的联合创始人，该联盟由30个教育机构组成，这些机构都侧重于收集和解析大数据，以及开发用于管理大数据的产品和工具。该联盟还负责包括教育在内的具有广泛社会性意义的各领域的信息化研究工作。总的来说，我校在信息技术领域的优势可谓得天独厚。根据评级机构“Expert RA”的排名显示，东北联邦在俄罗斯大学中位于信息技术类第34位。

《甘肃教科文通讯》：您认为在“一带一路”倡议下，中俄两国在高等教育领域合作还有哪些机遇？

阿纳托利：众所周知，俄中两国元首已经宣布将“一带一路”倡议和欧亚经济联盟深度接轨。这次接轨必然包含人文、科学、技术和创新发展等各个领域。我想，

两国大学应该在这些领域努力发挥作用，即为关键的整合项目提供智库和技术支持。东北联邦大学是俄中科教合作的积极参与者，我们与中国30多家一流大学签署了合作协议，是三个专业性大学联盟的成员校。在伙伴大学的支持下，东北联邦大学已经在中国的哈尔滨、长春和四平市开设了3个俄罗斯语言和文化中心，每年举办若干次大型的专业论坛和俄语竞赛。不久前，我们还在黑龙江哈尔滨开设了代表处，我们同时还与吉林长春和山东菏泽筹备与当地高校的联合办学事宜。

东北联邦大学是在俄中工科大学联盟框架内举办北极论坛的发起者之一。2018年，我们在雅库茨克成功举办了第一届北极研究论坛，

在未来几年内，我们将举办第二届论坛。每年，我们都会与哈尔滨工业大学一起组织开展寒暑假项目，希望从各个方面对北极进行研究。截至目前，已经有来自33个国家的300多名学生积极参加了这个项目。我们还与哈尔滨工业大学的科学家一道，对北极亚洲部分和邻近领土的环保领域进行前瞻性的研究，并建立国际研究中心，在世界领先的科学期刊上联合发表相关论文。

我们学校对汉语学习也有很大的需求。学校有四个系和学院都在从事中文教学工作。2019年，在中华人民共和国驻哈巴罗夫斯克总领事馆的支持下，俄罗斯萨哈（雅库特）共和国中俄科教文化合作中心在我校正式成立，为东北联邦与中国各省（市、区）之间开展高水平的人文合作搭建起了新的平台。

展望未来，我期待着两国的专家和青年人才能够在“一带一路”倡议和欧亚经济联盟深度契合的背景下，合作开展对北极的研究工作，共同关注在北海海域发展航运的前景与可行性，为环境保护和北极交通基础设施建设贡献智慧和力量。

GSUNESCO



▲ 青春学子

编者按：西南科技大学是四川省唯一一所四川省人民政府分别与教育部、国家国防科技工业局双共建的高校，是国家重点建设的西部14所高校之一。学校始终坚持走内涵发展、创新发展、特色发展的道路。1993年，学校创造性地提出共建与区域产学研联合办学体制机制，被中共中央政治局原常委、国务院原副总理李岚清同志誉为“西南工学院模式”。从20世纪90年代开始，学校依托董事会办学体制优势，与在绵国防科研院所和军民融合企业深度合作，成为绵阳科技城推动全面改革创新试验和军民融合深度发展的一张名片。为深入了解西南科技大学在新的历史时期的发展成就，我们对该校校长董发勤教授进行了专访。

扎根中国科技城沃土 绽放高校新时代光芒

——访西南科技大学校长董发勤教授

Taking Root in China S&T City, Making the University Shine in the New Era

--Interview with Professor Dong Faqin, President of Southwest University of Science and Technology

杜永军 郭伟

一、西南科技大学和绵阳科技城相生相伴，是紧密的发展共同体

《甘肃教科文通讯》：尊敬的董校长，您好！很高兴您能够接受我们的专访。众所周知，绵阳是一座科技之城。西南科技大学和城市之间是如何共同发展的？

董发勤：“城市因大学而名，大学因城市而盛”。西南科技大学和绵阳科技城相生相伴，是紧密的发展共同体。2000年9月，中共中央、国务院作出在绵阳建设中国科技城的重大战略决策。西南科技大学从组建成立之时

起就肩负着为绵阳科技城市建设提供人才支撑、智力支持和科技创新的独特历史使命。我们始终扎根绵阳大地，不断深化校地合作，依托、放大并不断创造比较优势，助力科技城创新创业蓬勃发展、经济社会全面腾飞。

一是发挥学科专业优势，培养科技城市建设急需的中高端人才。近年来，学校积极对接绵阳经济社会发展需求，大力实施“学科性工程”，持续优化学科专业结构，为科技城市建设培养输送了1万多名各类人才。坚持需求牵引、创新驱动和资源共享，



▲校名校徽

联合培养适应民族工业发展需求和支持绵阳市电子信息、先进制造、生物医药等产业发展的应用型和创新型人才。学校省部共建环境友好能源材料国家重点实验室、中国科技城高教联盟等平台，丰富了学校成建制为科技城培养军民融合中高端人才、战略新兴产业发展急需人才的

作者简介：杜永军，甘肃省联合国教科文组织协会会长；郭伟，《世界教育信息》特约通讯员

路径和体系。

二是发挥人才资源优势，提供科技城高质量发展的智力支持。学校特色新型高端智库作为政府“第四部门”和“外脑”，在科技城发展战略、政策体制改革、经济预测管理与评价、全面创新改革试验等方面做了大量有战略性、前瞻性、针对性和创新性的研究。学校专家、人大代表、政协委员在绵阳“东进南拓西延北展”的全域加快发展布局、科教强市和军民融合深度发展等科学决策中发挥了重要建言资政功能。与长虹、九洲等 10 余家大中型企业建立了长期合作机制，学校专家教授数百人次为企

业发展提供决策咨询和培训服务。

三是发挥知识创新优势，提升科技城区域创新的动力源泉。绵阳国防科技资源富集，承担着建设一颗巨大的“经济原子弹”的重任。学校以创新机制支持为先导，“产学研与区域联合办学体制”天然地成为促进科技城区域创新的发动机。以创新基地建设为抓手，依托西南科技大学国家大学科技园和市校共建四川省军民融合研究院等平台优势，大力促进科技创新创业和成果转化，已累计孵化培育科技型中小微企业 203 家。以创新融合发展为动力，学校调整校内

外科研平台布局，系统研究螺祖文化、三国文化、汉唐文化，弘扬三线建设历史文化和科技创新文化，为绵阳文旅融合等产业发展作出了贡献。校地双方积极探索“知识创新驱动+核心主导+共建共享”的协同创新模式，以西南科技大学为核心、绵阳教育园区为阵地、教育和创新产业链为纽带，共同打造创新主体集群、创新要素集聚、创新文化集中的环西南科大创新经济圈。

当前，绵阳正全力融入成渝地区双城经济圈建设，按照省委部署加快发展，提出了“一个目标、六大工程”的《科技城加快发展行动方



▲ 气势宏大

案》，通过培育创新主体、营造创新生态、激发创新活力、壮大创新产业、深化开放合作和优化发展环境，着力把科技城打造成为“创新驱动发展的试验田、军民融合创新的排头兵和西部地区发展的增长极”。作为科技城重要的创新主体之一，我们将继续和绵阳市委市政府一道，努力把学校知识创新资源的潜力快速转化为推动区域经济高质量发展的实力。

二、学科专业一体化、“共建+产学研”联动、校内外多主体协同培育创新人才

《甘肃教科文通讯》：人才培养是大学的根本任务，在创新人才培养方面，学校有哪些举措？

董发勤：创新人才培养至少包含两层含义：一是培养创新型人才；二是人才培养模式的创新。学校着力培养品德优良、身心健康、基础宽厚、专业扎实、视野宽广，具有强烈社会责任感、创新精神和实践能力的复合型人才和创新型人才。我们坚持涤故更新、与时偕行，持续推进创新人才培养改革向纵深发展，形成了比较典型的经验。

一是学科专业一体化发展夯实创新人才培养体系。



▲中心湖影

将学科专业同规划、同建设，形成高水平的创新人才培养体系。优化本科专业和硕/博士学位点的结构与布局，在先进材料、环境资源、信息与控制、装备制造、现代农业与生物等领域形成了优势特色学科。建成四川省“双一流”建设学科群2个，国防科工局国防特色学科方向5个，省级重点学科11个。深化本科专业供给侧改革，加强专业内涵建设，健全动态调整机制。优势特色专业达到27个，一批专业入选五星级专业或进入全国排名前20%。机械设计制造及其自动化等5个专业通过国家工程教育认证，进入“第一方阵”。17个专业成为首批国家级和省级一流本科专业建设点。

二是“共建+产学研”联动丰富创新人才培养模式。改革开放以来，学校先后进

行了8次重大教育教学改革，逐步形成了“科教融合”“产教融合”“军民融合”“校际联合”的多元人才培养机制。汇聚校内外高水平科研单位、科研平台和高校联合培养拔尖创新型人才；与长虹、九洲等大中型企业联合培养复合型人才；协同中国工程物理研究院、中国空气动力研究与发展中心等培养战略急需军民两用型人才；实施“跨文化联合校园合作培养计划”，与30多所国（境）外大学联合培养文化多元型人才，招收欧美、“一带一路”沿线等30多个国家的600余名留学生来校学习。贯彻“学生中心”教育理念，开展大类培养和大类招生，构建“基础稳、专业强、素质高”的大类培养体系。

三是校内外多主体协同彰显“三全育人”特色。我

校始终坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，凝聚校内外“系统教育力”，构建“立德树人”和“三全育人”的思想政治工作大格局。早在2004年教育部《2003-2007年教育振兴行动计划》出台之后，学校就探索构建了学生教育管理、教学管理、招生就业、安全保卫、后勤服务等部门联动的“大学工平台”，强化辅导员、班主任、教师、导师、政工干部、后勤管理服务队伍六大主体共育，注重“制度与平台建设”“思政课程与课程思政”“理论教育与实践训练”“育心育德与全人发展”“保障型资助与发展型资助”“文化熏陶与教育引领”“教书育人与管理服务育人”七个方面协同，凝聚育人合力。打造“科大青课”等特色思政教育平

台，实施好“青马工程”和“十大育人计划”。学校还将三全育人主体拓展延伸到董事单位和名家大师，把“新生同上爱国主义教育课”“‘两弹一星’精神院士大讲堂”等活动贯穿于从入学教育到毕业教育的全过程。近年来，学校思政教育工作多次获得教育部、团中央等表彰；被教育部评为2017年国防教育特色学校。我校教师在首届全国高校思想政治理论课教学展示活动中获奖位列全国第一。学生职业核心竞争力不断增强，毕业生一次性就业率达95.58%，名列全省第一。

三、依托比较优势，探索科教融合、军民融合、产教融合育人模式

《甘肃教科文通讯》：作为中西部理工科强校，学校在科教融合、产教融合方

面做了哪些探索？

董发勤：依托“局省共建”“省部共建”“董事会共建”“对口支援”四位一体的体制机制比较优势，学校在科教融合培养拔尖创新人才，军民融合培养两用高端人才，产教融合培养复合型人才方面做了大量实践探索。

第一，坚持校内高水平科教资源多维引领，培养拔尖创新人才。学校国家重点实验室、协同创新中心、共建实验室等高水平科研平台全部面向本科生、研究生开放，鼓励导师或班主任带领学生参与课题研究、进入科研团队，支持科研成果进教材、进课堂等，教学、科研、实践有机结合。推行“拔尖创新人才培养计划”，依托重点学科和优势特色专业，成立了“大数据可视化”“物



▲ 校园风光

联网应用技术”“拉美复合型”等创新实践班、科研训练班和拔尖人才培养班 29 个，努力培养学生创新创业创造能力，突破“卡脖子”关键核心技术和解决“卡脖子”问题，勇担建设科技强国时代使命。其中，以省重点实验室为依托的“智能机器人”创新班，近 10 年来荣获省级以上各类奖项近 400 项，先后成功处理了河南杞县和广东番禺辐照卡源事故。

第二，稳固与超一流科研院所高端协同，培养军民两用技术人才。探索形成了“政府主导，军地协调，多方联动”的军民融合人才培养模式。学校 4 个学科方向与中国工程物理研究院等开展联合培养博士研究生；中国空气动力研究与发展中心“大校教学团队”自 20 世纪

90 年代开始定期到学校授课。军地共同构建“基础认知—工程训练—综合应用—探索创新”递进式实践育人体系，面向国防军工人才特殊需求实现个性化、订单式和模块化人才培养。校院（所、中心）建立了“学科共建，人才互聘，平台共用，协同创新，文化共融”的长效运行机制，共建共享实验室 47 个、总资产超过 4 亿元。聘请 22 位院士在内的 400 多名军工科研院所高水平研究人员或高级工程师担任特聘教授、兼职教授。持续选送一批骨干教师到中核 404、504、821 厂等国防军工单位挂职顶岗锻炼。

第三，深化与超大型企业双向交互，培养复合型人才。学科与行业实现“无缝链接”，在工程、法学、新闻传播、农林等重点领域，

建立学校与行业平台、企事业单位协同育人模式。建成建材、机械制造、电子信息、土建、农业等 7 个国家级、11 个省级“卓越计划”专业，成为行业卓越工程师摇篮。打通企业参与学校人才培养和人才培养融入地方经济建设的“双通道”，与长虹电子集团、九洲电器集团、铁骑力士集团等打造“长虹班”“工程力学班”等高质量复合型人才培养平台。建立专兼结合“双师型”教师队伍，实施“产业教授”计划、创业导师计划，百余名行业精英和企业高端人才向学校集智。

基于教学相长的循环提升，学校首次跻身中国内地高校自然指数排名百强，位列全国第 96 名，名列全国高校教师教学竞赛第 41 位。

四、以加快学科专业建设、协同育人深度发展、需求牵引和个性化培养举措，全力推进新工科建设

《甘肃教科文通讯》：面对新一轮科技革命与产业变革，教育部推动了“新工科”建设。作为行业共建强校，谈谈您的见解和学校的规划。

董发勤：新一轮科技革命引领科学发展进入新的大科学时代，科技创新多元深度融合，催生了科技创新的



▲ 科技广场



▲夜景迷人

大数据研究范式革命。而颠覆性创新可能以革命性方式对传统产业产生“归零效应”，新一轮科技革命将推动产业在物联网、人工智能、混合现实等领域取得突破和变革。作为双共建高校，我们的使命就是为满足科技创新的需求，主动适应经济社会发展的需要和引领科技发展、产业变革培养更多人才，既要注重培养学生解决新科技革命和产业革命时代背景下的本专业领域复杂问题的能力，又要强调培养学生使用现代工具和手段的能力，还要有意识地培养学生多行业共享与协作的能力。

教育部“新时代高教40条”从七个方面明确了建设高水平本科教育人才培养体系的主要任务和重点举措，“六卓越一拔尖计划2.0”和

《中国教育现代化2035》也对新工科、新医科、新农科、新文科建设作出了规划。面对“四新”建设，我们必须主动求变、“滚石上山”。2019年，学校制定了“一流本科教育2025行动计划”，提出要实现一个总目标，提升两方面能力，建成6大体系，推进20项重点任务。新工科既包括新的工科专业，又包括工科的新要求，我们将从三个重要方面深入推进。一是加快学科专业建设。变学科导向为产业需求导向，破除专业分割壁垒，进行跨界交叉融合，推进新的工程教育，以新理念、新方法，促进现有专业转型升级、改革和动态调整；同时坚持新工科教育，布局人工智能、大数据、智能制造、储能科学与技术等战略性新兴产业

发展和民生急需相关专业。2020年学校成功增设了人工智能和大数据科学与技术两个新专业，正在筹建人工智能研究院，逐渐完备中高端新工科人才培养体系。二是推进协同育人深度发展。统筹科研平台和教学平台建设，改革创新型人才培养模式，深度实现科教协同、产教协同、军民协同育人，引导推动人才培养链与产业链、创新链的有机衔接。三是需求牵引，个性化培养。主动对接国家战略新兴产业和区域支柱产业需求，加快形成“学科-专业”“本科-硕士-博士”“招生-培养-就业”的联动互馈机制，培养具有更强实践能力、创新能力、国际竞争力的高素质、复合型新工科专业人才。

“世界上唯一的不变是

变化本身”，未来我们要在巩固建材、农业和国防军工等学校传统优势学科基础上，主动应对新一轮科技革命和产业变革挑战，加快智慧农业、应急管理、媒体融合与传播、养老服务管理等新农科、新文科建设，着力发现、培养、汇聚一批科技创新领军人才。

五、制定“三步走”战略，努力建设特色鲜明的高水平大学

《甘肃教科文通讯》：请对学校未来发展予以展望。

董发勤：我们理性清晰地认识到学校发展还存在一些亟待破解的矛盾和风险，面临内部补齐短板和外部突破局限的双重任务。新时代，学校通过制定“三步走”战略，努力建设特色鲜明的高水平大学。“十四五”期间，我们将系统实施八大工程。

全面推进人才培养质量工程，建设一流本科教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。精准实施学科发展聚变工程，打造学科群和学科链、学科高原和学科高峰，建设特色鲜明、优势突出、协同交融的学科体系。大力实施科技创新升级工程，建设学术科研特区，提升科技创新能级，构建面向国家战略、学术前沿和社会发展需要的科研创新体系。持续推进人才队伍领航工程，完善实施龙山人才强校计划，建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的教师队伍。积极推进社会服务倍增工程，打造一批协同创新平台、科技成果转化平台和特色高端智库，增强服务区域经济社会发展和行业需求的支撑能力。主动实施开放合作深化工程，

积极参与“一带一路”倡议，探索共建与区域产学研联合办学体制机制改革，推动形成高水平开放办学和深层次共建共治共享的格局。加快推进文化传承创新工程，弘扬社会主义核心价值观和民族区域传统文化，传承学校精神，凝聚文化育人合力。稳步推进内部治理改革工程，优化组织管理、绩效管理和制度设计，建设智慧校园和辅助决策支持系统，构建角色治理、制度治理和智能治理联动的现代大学治理体系。

这次新冠肺炎疫情，加速了人才培养、教育教学和大学治理的未来演变，我们将进一步传承和弘扬“艰苦奋斗、拼搏创新”的西南科技大学精神，总结思考和改进提升，统筹推进疫情防控和学校事业发展，力争实现两不误，奋力夺取双胜利。我们一定牢记爱国强国初心，勇担立德树人使命，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，努力为实现中国（绵阳）科技城加快发展，为推进成渝地区双城经济圈建设，为建成教育强国和实现中华民族伟大复兴中国梦矢志不移贡献西南科技大学的智慧与力量。



▲ 知识宝库（逸夫图书馆）

编者按：在有文献可查的花儿词中，以兰州及兰州相关的文化元素为主要歌唱内容的花儿已达 210 首之多。花儿唱城市最多的就是兰州城，兰州是花儿传播的集散中心。探究花儿传播的点—线—面之关系，对于更好的传承和保护这一进入《人类非物质文化遗产代表作名录》的民间艺术，具有积极的作用和独特的意义。

兰州：西北花儿的集散中心

Lanzhou: The Arts Center of Hua'er

郭正清 杜永军

自从 2009 年联合国教科文组织在阿拉伯联合酋长国首都阿布扎比召开的保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上将花儿列入《人类非物质文化遗产代表作名录》以来，社会各界对于这一民间艺术的关注和研究热度迅速升温。经研究发现，在浩若烟海的花儿词中，唱山最多的是太子山（太子山国家级自然保护区位于临夏回族自治州与甘南藏族自治州之间，东南起洮河下游地区，西南与甘南州临潭、夏河、合作、卓尼四县（市）及青海省循化县毗邻），唱河最多的是黄河，唱城最多的是兰州城。太子山——黄河——兰州城构成了花儿传播与流变的点——线——面关系。探究这一关系，对于更好的

传承和保护这一进入《人类非物质文化遗产代表作名录》的民间艺术，具有积极的作用和独特的意义。

—

“兰州的木塔藏里的经，
拉卜楞寺上的宝瓶；

痛破了肝花想烂了心，
望麻了一对的眼睛。

兰州城是个四四方，金
盆里养鱼的地方；

哥哥是神仙者走上方，
妹妹哈袍袖里带上。”

这是张亚雄先生收在其著作《花儿集》中的两首唱兰州的花儿。这两首花儿表现了从花儿流行区到兰州的外来人员唱花儿的情形。张亚雄是出生于甘肃榆中的文

学才子，早在兰州上学期间，他就从河州、西宁等地来的脚户、工人、士兵、学生的口中，听到了花儿这种带有野性的民歌，他感到很新奇。在北京就读期间，因受到“五·四”歌谣活动的影响，他觉得花儿是三陇大地具有独特风味的民歌，具有很浓厚的人民性，是劳动人民发自内心的生活体验，是抒发内心体验的很好的工具。他“从上世纪 30 年代起，就开始留心花儿，爱它三、五句话所表现的形象思维，达到了高度境地。短小的体裁，有蜜也有刺。它的旋律，高亢而不流于豪嘈，婉转而非靡靡之音……‘五四’歌谣运动以来，读书人开始走下去采风。”（《花儿研究史话》张亚雄编，1985 年 7 月 16 日，油印本，未版）

作者简介：郭正清，甘肃省民委原助理巡视员；杜永军，甘肃省联合国教科文组织协会会长

在上世纪 20 年代从北京朝阳大学中文系毕业后，张亚雄即回兰参加了《甘肃民国日报·副刊》的编辑工作，在报纸副刊上坐地征花，不断发表《征花小启》，想给读者编著一本艳丽的《采花集》。《征花小启》发布以来，一大批热心的读者纷纷参与投稿活动，“包括牧童、脚夫、小工、车夫、雇农、学生、排字工友及文人和各阶层的朋友，总人数约 365 人之多。恰合周天之数”。参与投稿的牙含章（冀达斋主）、李恰（白虹）、李得贤、王洛宾、赵燕冀等人的详细名录，因连年辗转流离遗失，成为一大憾事。1940 年，张亚雄从《征花小启》发布以来征集到的 3000 多首花儿中，精选了 600 多首经典作品，正式在重庆文化书店出版了《花儿集》公开发行，初印的 5000 册被读者一抢而空。1948 年，《花儿集》又出了兰州版；1986 年，又出了第三版，该书遂成为花儿学者的参考书籍，也成为各族群众接受范围最广的花儿读物，直到现在。他为兰州作为花儿的集散中心，发挥了积极的引领作用。

张亚雄的“征花”盛举，不但带动了花儿在兰州的传播，而且推动了花儿向各地

的散布。当时的兰州，说花儿、唱花儿、研究花儿一时蔚然成风。兰州成了花儿传播的旱码头。

花儿唱红兰州城，与兰州人唱花儿的悠久历史有关，其中最主要的证明是南北朝时期兰州就流传着花儿的早期形态“阿干之歌”。花儿的历史形成，一般认为是在古河州（今甘肃南部、青海东南部相连地区），即南北朝时期建立吐谷浑国、唐代建立吐蕃王朝的这片既农又牧的青藏高原与黄土高原的过渡地带，人们以争夺生存空间，占领牧场、耕地、人口为目的而发生的战争风云、政权更迭中，东部汉族向西迁移，西部少数民族向东迁移的过程中，农耕文化与草原文化的激烈碰撞中，中原汉文化与西部少数民族文化相互交流，逐步融合的产物；或可以说是在汉文化主导下，多民族移民文化与土著民族文化互相吸收、融化、调和、逐渐整合成的既不同于中原汉族的民歌，又不同于西部少数民族民歌的一种新的文化体系。它的渊源可以上溯到秦汉时期羌汉文化的交流，南北朝时期羌汉文化与鲜卑文化的交流，隋唐时期羌汉文化、鲜卑文化与吐蕃文化

的交流，以及宋、元、明、清时期汉族文化同藏族文化、土族文化、蒙古族文化、回族文化、撒拉族文化、东乡族文化、保安族文化之间的交流。

无论是汉族人，还是匈奴人、鲜卑人、吐蕃人、蒙古人、西域色目人进入甘青羌人牧地时，他们的脚步都会经过兰州这一交通枢纽和战略要地，尤其鲜卑人在兰州地区曾有广泛的活动。鲜卑乞伏部一开始就活动于兰州地区，东晋太元十年（公元 385 年），鲜卑乞伏国仁以苑川（今榆中）为都建立西秦政权，并以兰州为中心，向周围扩张，后迁都枹罕（今临夏市），再至潭郊（今积石山大河家一带）、定连（今临县与夏河县交界地区），终于在北魏神䴥四年（公元 431 年）被匈奴赫连勃勃的胡夏政权所灭。在其政权存在的 46 年中，大部分时间活动于兰州一带。鲜卑吐谷浑部是在西晋永嘉末年至建兴初年（约公元 313 年）从阴山经陇山渡洮水、至枹罕罕塬（今临夏县北塬）再至白兰（今兰州阿干一带），势力扩至甘青广大地区，遂建立了吐谷浑政权，至唐龙朔三年（公元 663 年）被吐蕃所灭，政权前后存在了 350 年。期间，鲜



▲南北朝、唐朝时吐谷浑政权与吐蕃政权区位图

卑人与羌人、汉人之间的民族融合、文化交流是难以避免的。所以人们普遍认为南北朝时期出现在兰州阿干地区的鲜卑民歌“阿干之歌”，是花儿的源头之一，这是合乎逻辑的。

“阿干之歌”是南北朝时期鲜卑慕容廆怀念其哥哥吐谷浑的一首民歌，全文如下：

阿干西，我心悲，阿干欲归马不归，为我谓马何太苦，我阿干谓阿干西；

阿干身苦寒，辞我大棘住白兰，我见落日不见阿干，嗟嗟，人生能有几阿干？

阿干，在鲜卑语中是“阿哥”的意思，“阿干之歌”意为唱给阿哥的。歌主慕

容廆和吐谷浑是棘（今辽宁省义县西北）鲜卑部首领慕容涉归的两个儿子，长子吐谷浑为庶出，按鲜卑庶出之子不能继承统领地位的习俗，分得 1700 户另立，部落统领权由其嫡出的次子慕容廆继承。当慕容部和吐谷浑部在同一地区放牧当中，发生了两部马相斗事件，由此引发了弟兄之间的矛盾（实质是争夺牧场的冲突），吐谷浑一气之下率部辗转到达兰州白兰镇（即今阿干镇）。逼走哥哥后，慕容廆很后悔，于是作了怀念哥哥的这支歌子，在鲜卑人中广泛流传，吐谷浑为感念兄弟之情，遂把自己的驻足之地白兰镇改

名为阿干镇。“阿干之歌”苍凉凄婉，如泣如诉，深切表达了一种伤痛、忧郁、思念之情，其词曲风格接近花儿，所以很多人认为“阿干之歌”是花儿的“母体”。

另外，南北朝时期鲜卑贵族在其领地阿干镇石佛沟创建的石佛寺，以及后来产生的花儿会、形成的花儿《阿干令》，也与花儿的形成历史有一定的联系。石佛沟位于阿干镇北侧，这里有茂密的森林和秀丽的山岭风景，并有一座石佛寺，寺内供奉着一尊石雕的欢喜佛。这与当时建寺的鲜卑人的信仰有关。传说很早以前这里就有聚唱花儿的习俗。每年农历



▲朱自清先生在清华大学讲“中国歌谣”

六月初，四周的人们前来朝佛，拜佛之后唱花儿，这种习俗相沿至今。这里的花儿会上人们传唱的一个花儿曲令通常称作“阿干令”，其中一首歌词曰：

兰州城大来者石佛沟小，
沟底里，见了个三台阁顶了；

老妹子多来者孛妹子少，
阿哥的肉，心疼的唯有个你了。

《阿干令》音调原始古朴，既大致趋同于今天甘青地区传唱的“河州令”，又有差异之处，人们认为这是一首“古河州令”，它可能是“阿干之歌”与今天流行的“河州令”之间的一个过渡曲令，或者说它们之间有一定的渊源关系。直到现在，“阿干令”在兰州阿干地区

中年以上的妇女中依旧流行。近 20 年来，每年在石佛沟花

儿会上，总有阿干地区老年妇女一个接一个上台演唱“阿干令”，而且一唱就是十几首二十首，感情是那样的浓烈而深沉，音调是那样的忧伤而苍凉，使人的心灵受到巨大震撼。因此说，“阿干之歌”与“阿干令”的内在联系是不言而喻的。

二

证明花儿在兰州流传历史悠久的，还有一首唱杨家将的花儿，全文如下：

焦赞孟良的火葫芦，火化了穆柯的寨了；

错是我两人都错了，不是哈再不要怪了。

这首花儿最早是由著名地质学家、曾同瑞典地质学家安特生一同进行考古发掘，最早发现仰韶文化遗址的袁复礼教授在兰州考察矿产时，搜集并发表在民国十四年（公元 1925 年）《北大歌谣周刊》八十二期上的。民国十八年（公元 1929 年）著名的文学家朱自清先生在清华大学讲“中国歌谣”时，曾把这首花儿作为中国歌谣起源的一个例证进行过介绍，引起了学界的广泛关注。

这首花儿中提到的穆柯寨是宋代抗辽名将穆桂英父

亲穆天王的营寨，具体地点就在兰州市盐场堡草场街，至今仍称穆柯寨。有记载说穆桂英生长于山东穆柯寨，那么兰州的穆柯寨是否是穆天王从山东迁徙至此呢，还是穆柯寨原本就在兰州，后迁山东呢？从当时的情况来看，抗辽前线在兰州，焦赞、孟良的火葫芦烧穆柯寨的故事应当发生在兰州。总之，这首花儿真实地反映了当时的杨家将焦赞、孟良为联合穆天王抗辽而火烧穆柯寨的历史事实，这首花儿便从宋代流传至今。

兰州市西固区也是个花儿的盛行区。西固在南北朝时期曾作过西秦国都，各民族之间的文化交流在这里广泛进行，有没有花儿会不敢肯定，但从清末到民初，这里一直流行着一种花儿曲令《西固令》。对此，牙含章先生在民国二十五年（公元 1936 年）十一月发表于《甘肃民国日报》上的一篇文章《花儿再序》中有清楚的说明，他说：“在西固一带有一种特别的令，附带照录于此：

牛拉车子上山了，孔雀吸住牡丹了；

孔雀牡丹哈吸干了，丢下骨朵干干了。”

他用文学形式记录了这

个曲令：

牛拉车子的唉哟，上山了呀唉哟；孔雀吸住层冷冷，仓朗朗，桑朗朗赛，牡丹了唉呀！

孔雀牡丹哈唉哟，吸干了呀唉哟！丢下个骨朵层冷冷，仓朗朗，桑朗朗赛，牡丹了唉呀！

《西固令》曲调系由我省陇东流行的民歌《推炒面》移植、演化而成。查中国民间文艺研究会编、中央音乐学院民间音乐研究所整理、新音乐出版社1953年7月出版的《陕甘宁老根据地民歌选》第48页所载《推炒面》的词曲，与《西固令》大体一样：“鸡叫头餐（遍的意思）么嗨咳，叫二餐哩么嗨咳，月亮上来么齐哩哩哩，嘹啦啦啦，嘹啰得，推炒面哩么嗨咳；黑驴推哩么嗨咳，麻驴换哩么荷咳，一晌推哩么齐哩哩哩，嘹啦啦啦，嘹啰得，二升半哩么嗨咳。”

《西固令》在建国后被朱仲禄先生改编为《呛啾啾令》演唱后在西北地区广泛流行。

这些事例都充分说明花儿在兰州流行已久。

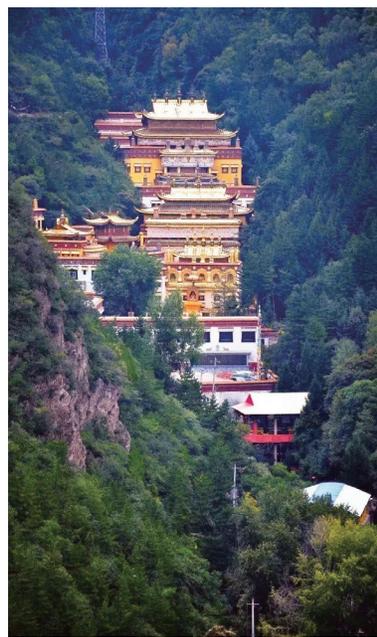
花儿之所以唱红兰州，还因为花儿在兰州具有广泛的群众基础。花儿在兰州的流行，不但历史悠久，而且由

于自古以来兰州就是一个多民族广泛交流、融合的城市，民族构成丰富多元。这样的社会环境为花儿的流行提供了宽松的文化土壤和丰厚的群众基础。这里的人们对待花儿思想比较开放，没有河州、西宁那么多的禁忌，使得花儿流行更加广泛。从地理位置上讲，兰州是中国大西北的重要交通枢纽，是纵贯中外的古丝绸之路的中转站。从历史上讲，兰州是中国大西北的军事、政治、经济中心。南北朝时期即建有西秦国都。隋时置州，设兰州总管府。唐宋时期设金城关，明代有肃王府，清代设陕甘总督府，管理陕甘宁青以及新疆事务。正因为兰州有这样的特殊地位，使得她不仅成为花儿的重要流行地，而且还成为花儿的传播中心、集散地和中转站。一是花儿流行区的人们穿梭于兰州，有来办事的、打官司的、读书求学的、谋职当官的、当兵的、经商的、做工的、脚户客、筏子客、锅盔匠、毡匠、皮匠等等人物，熙熙攘攘，南来北往，聚到兰州，闲暇之余，花儿声此起彼伏，不绝于耳。二是省内其他地方以及外省区来兰州办事、经商、打工、当兵的人们，从兰州这里学得了

花儿，转而又传播到省内其它地方，以及西北各省（区）。花儿便到处流行起来。他们以各自的兴趣、视角看兰州、唱兰州，因此世代唱兰州的花儿很多。为了说明这个问题，最近我们翻阅了很多花儿文献，仅从上世纪二十年代至今80余年的时间中，西北各省（区）出版印行的53种花儿书刊中摘录出唱兰州、或以兰州起兴的花儿便有210首，作为唱一个特定城市的花儿来说，这是一个很大的数字，从一个侧面反映了花儿在兰州流行的盛况。

三

唱兰州的花儿内容十分丰富，几乎涉及了兰州的政



▲兰州市石佛沟景区

治、经济、社会、文化以及风土人情、历史掌故、山川河流、城市风貌、风景名胜等等所有方面。如：“兰州的大人出门来，坐的是绿呢的轿子”，这是指兰州的官场派头；“大路上来了个穿青的，我当是兰州的快班”，指兰州刑事警察的作派；“兰州城上来的操练兵，得知道是骑兵嘛步兵”，指兰州军队的操练；“兰州城里兵变了，四稍门上了个锁了”，指兰州的历史掌故；“十八条骡子下径阳，驮的是兰州的买卖”“一对的骡子进西藏，驮了个兰州的碗了”“西宁城的面店子，兰州城里的酒坊”，指兰州的商业贸易繁盛状况；“兰州的大路通各州，嘉峪关通的是肃州”，这是指兰州为西北交通枢纽；

“兰州城是四四方，金盆养鱼的地方”指兰州的地形外貌；“兰州城好比是一只船，木塔儿好比是桨杆”指兰州的地形特点；“兰州城里九道街，沿那个空处者过来”指兰州城市街巷布局；“兰州城是砖包的城，琉璃瓦箍下的水洞”指兰州的城垣建筑风格；“兰州城靠的是水北门，五泉山靠的是南门”指兰州的城市构架；“兰州的点灯麻拉拉，铁桥底下的

水大”指兰州当时的人居情况；“兰州的木塔藏里的经，拉卜楞寺上的宝瓶”“兰州城有个铁桥哩，还有个握桥的寺里”“黄河沿上的白塔山，好不过兰州的五泉”“兰州城大来石佛沟小，沟底里，见了个三台阁顶了”“兰州城有一个水车园，车轱辘转，修在了黄河的岸边”等花儿，唱的是兰州的名胜古迹、主要景观和标志性建筑；“兰州城里的好红檣，辕门上摆下的点心”“兰州的果子碗口大，不熟是落不者地下”“银川的大米兰州的瓜，好辣子出在了循化”“兰州城里的紫葡萄，根扎着城外前了”“秦州的核桃史纳的枣，兰州的软梨儿味长”“兰州上来的大桃子，我当了河州的杏了”“兰



▲黄河沿“博浪”雕塑

州的黄烟吸惯了，烟渣子吸上个瘾了”等，指的是兰州的特产；“好花儿唱红了兰州城，唱出了，大西北开发的激情”“兰州有名的牛肉面，清汤儿调下的干散”“羊皮筏子当军舰，兰州人坐上是舒坦”指的是兰州的文化符号。唱兰州的花儿内容如此丰富而广泛，充分说明了兰州人唱花儿是由来已久的，花儿在兰州人民的生活中有很大影响，花儿为兰州人民带来了无穷乐趣和无上荣光，兰州人民为此而自豪。

花儿能唱红兰州，还有一个重要原因，兰州有几个著名的花儿会场和众多的花儿歌手。一种文化的社会影响大小，主要取决于群众的参与程度。花儿会和花儿歌手是花儿传播发展的主要载体，这方面，兰州具备了良好的条件。兰州石佛沟花儿会是一个历史悠久、群众基础雄厚的花儿会，它对兰州地区花儿传播具有重要影响。石佛沟是兰州市近郊的主要名胜风景地，从上文知道，这里从南北朝以来就有花儿的流行。每年农历六月六到石佛沟唱花儿，是阿干地区和兰州城花儿好家历代延续下来的一大民俗，大家都把它当作节日看待。兰州市七里

河区林业局从 1992 年开始在石佛沟原有的群众性花儿演唱会的基础上，顺应当地群众的要求，连续举办了十四届花儿大奖赛，培养了一大批优秀的花儿歌手，有力的宣传了石佛沟花儿。石佛沟遂成为兰州地区一个最重要、最具声势的花儿传唱地。石佛沟花儿会成为唱花儿、观摩花儿传承方式的实景地。在 2006 年的花儿会上，石佛沟被甘肃省民间文艺家协会命名为“甘肃省花儿传承基地”，兰州市有关部门已申报石佛沟花儿会为非物质文化遗产保护项目，还准备在石佛沟建立“中国花儿文献馆”，真正使石佛沟花儿会成为中国花儿的传承中心、研究中心、资料中心、展演中心，为花儿的传承、保护作出卓越贡献。

兰州城还有一个花儿传承地，那就是兰州人都熟悉的黄河沿花儿会。其实，黄河沿花儿会是大家的习惯说法，他的地点在兰州市滨河东路黄河风情线上的一个以大型雕塑“博浪”为标志的美丽景点公园——北塔远眺小游园博浪广场（也有人称之为老年公园）之内。这个景点公园由兰州市园林局于上世纪 80 年代初建成。它西



▲ 兰州水车博览园

邻兰州铁桥，东接黄河新桥，南靠滨河路，北临黄河，交通方便，环境优美。内有一大片林子，郁郁葱葱，鸟语花香；小山之上建有亭阁，登临远望，心旷神怡；碎石铺路，拱桥通幽，可以练足，可以游戏。公园不收门票，进园活动的有老年人，也有青年人；有本地人，也有外地人，实际上成为一个大众的休憩场合。里面有搞体育锻炼的，有打牌下棋的，也有唱歌跳舞的。兰州市的一些老年花儿爱好者经常聚在这里唱花儿；一些进城务工的临夏、临洮等地的花儿爱好者在休息无事时也来到这里听花儿、唱花儿。

到上世纪 80 年代末，这里群众自发性的花儿演唱渐成规模，形成一个主唱河州

花儿的会场。每天下午，很多花儿迷会不约而同地来这里唱花儿，以歌为乐。花儿常常使陌路人成为朋友，不管是兰州市的花儿歌手，还是从花儿流行区来兰打工的花儿歌手，甚至赶花儿会场路过兰州来这里亮一嗓子的花儿歌手，大家都互相以“连手”相称。他们在公园树林中往往按相识的人群分成几组，每组围成一个圈子进行花儿独唱、对唱、齐唱，有的小组还有竹笛、二胡伴奏。演唱中，男女“连手”间的精彩的问答对歌最受群众欢迎。在一对问答对歌的“连手”周围总能吸引众多听众驻足围观，直到他们词穷曲尽停唱时，围听的人又围到另一对歌手周围。来这里演唱的花儿歌手往往有很强的表现

欲，如果哪一个歌手受到人们的追捧，他便会以更精彩的演唱把更多的听众吸引过去。如此，一波未落，又起一波，非常热闹。十多年来，黄河沿花儿会发展成为长年不散的花儿会场，这是花儿传承中出现的一个奇特现象，也是乡村民间文化渗透城市的一个突出现象。黄河沿花儿会现在不仅成为兰州市花儿爱好者和外地来兰打工的花儿歌手们展示花儿风采，满足精神文化需求的舞台，也成了花儿艺术创作者、花儿研究者的采风基地。这里的花儿会几乎每天都有。省上有关大专院校、文艺单位的一些艺术家和研究人员能随时到这里听花儿、录歌词、记音谱。有许多人通过这里进行的采风、调研活动，创作优秀的花儿艺术作品，写出了优秀的花儿研究文章，从中培养了人才。黄河沿花儿会的这一社会功能越来越受到人们的关注。

还有，兰州水车博览园从2005年开始，也于每年农历六月举行花儿演唱大奖赛，为兰州新添了一个花儿传播平台。兰州水车博览园位于大教梁，在原水车园旧址上建成，这里北临黄河，南傍绿色公园，一溜六组大型水

车与仿制的国内外大大小小各种水车相映成趣，古色古香，别有风味。在园内最宽阔之处，依河傍岸修建了一座登高望远的会场和演出舞台。2005年8月26日，水车博览园刚建成竣工，9月27日至10月7日，即在这里举办了第一届兰州水车博览园花儿大奖赛。当时，甘青各地及兰州市的花儿歌手闻讯赶来参赛，正逢国庆节期间，不愿外出旅游的市民纷纷赶来参加花儿会，会场内外人头攒动，热闹非凡。黄河涛声伴花儿美音，古槐绿荫映少年英姿，高亢，悠长，跌宕起伏，充满高原风格，浓郁乡土风味的花儿在高楼丛中飘逸，为市民送来清新的乡土气息，兰州水车博览园浓郁的民间文化氛围，受到兰州市民和各地游客的欢迎。截止现在，水车博览园已举办了四届花儿大奖赛。从举办情况看，这个花儿演唱会因处在城市中间，形成了一些不同于别处花儿会的特点，从演唱风格上讲，既有来自山野山林最原始的无伴奏演唱，也有经过重新编曲、配乐的传统花儿曲目，也有以花儿音乐元素创作的艺术歌曲大合唱、对唱曲目，满足了不同听众的欣赏趣味。兰

州水车博览园花儿会以自己的风格，正在为兰州地区的花儿兴盛发挥着新的作用。

四

花儿歌手们为花儿唱红兰州作出了重要贡献，兰州也为花儿歌手们的成长提供了优越条件。闻名全国的花儿王朱仲禄首先是从兰州唱花儿唱出了名的。1949年8月26日兰州解放，西北革命大学三分部（今西北民大前身）在兰州招生，当时正在青海西宁昆仑中学分部任教的朱仲禄先生立即前来报名学习并获批准。当时革大三分部设在今邓家花园之中。求学期间，朱仲禄先生是学校文艺活动的积极分子，每周末晚会少不了他的花儿独



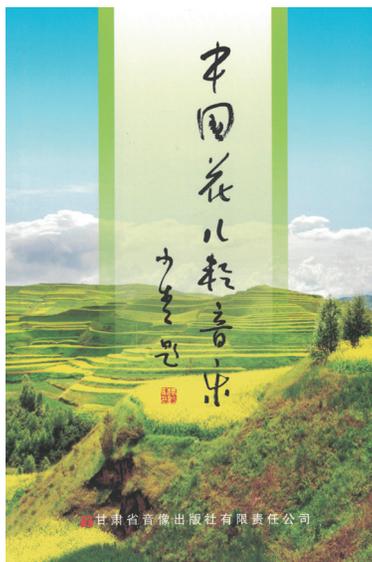
▲ 《苏平和她的花儿》

唱节目，不久便被兰州广播电台请去录音。当时他唱了好几首，其中一首是他新编的花儿：

共产党好比红太阳，照亮了全国的地方；

出土的花苗求成长，红太阳就把它看上。

电台播出这首花儿后反响强烈，这是花儿第一次随着电波响在空中，传向四方。也是在革大，在兰州邓家花园里，他歌唱花儿的的天赋被著名音乐家关鹤岩（生前为陕西省音协主席）发现，后被培养成蜚声全国的专业花儿歌唱演员。他是第一个把花儿唱进北京唱进中南海，第一个出花儿音乐唱片，第一个选择花儿演唱为终身职业的人。在长达半个世纪的岁月里，他用歌唱花儿为祖国服务，为人民服务，为社会主义服务。1963年，他调回兰州，深情为兰州人民歌唱。兰州人民也非常热爱他唱的花儿，誉他为“花儿王”，寄予厚爱。改革开放后，他的第一盘花儿音带《花儿——朱仲禄演唱》以及《朱仲禄花儿专辑》《朱仲禄花儿续集》《朱仲禄最新演唱传统花儿·孕妹给了我半个心》《朱仲禄最新演唱传统花儿·三拳两胜喝干了》等5盘花儿



▲ 《中国花儿轻音乐》

音乐磁带，都是在兰州出版发行的。他也深情回报兰州的花儿爱好者。2000年金秋，他以近八旬高龄前来兰州参加《兰州晨报》举办的“中国西北大型花儿演唱会”，同他的众多花儿弟子一道为兰州人民激情歌唱。他的最后一部花儿专著《爱情花儿》，也是在兰州出版发行的。此书发行伊始，被《鑫报》时任总编辑杨重琦获悉，便在《鑫报》上辟“每天一花儿”专栏，每天刊登一组花儿，连续登了两个多月。都市类报纸对一本花儿书如此全面的宣传，这是少有的事情，使朱仲禄先生深受感动。这为兰州的花儿宣传写下了重重一笔。

兰州还培养出了“花儿皇后”苏平——这位长盛不衰、青春永驻的著名花儿歌

唱家。在近半个世纪的花儿歌唱生涯中，她底气十足，嗓音清亮，在花儿原生态的基础上又有所创新，创新中又不失花儿原味，深受兰州和西北五省（区）人民的热爱。她的花儿不但唱遍神州大地，而且走出国门，远赴朝鲜、奥地利、德国、法国、意大利、比利时、卢森堡、荷兰、葡萄牙等世界多国演出，向这些异域人民展现了花儿的神韵，为国家、为甘肃、为兰州争得了荣誉。苏平还有六七盘磁带、光碟在兰州广泛流行，有一个时期，兰州大街小巷的饭馆、酒吧等场所，到处唱响着苏平的花儿歌声。

在兰州，除了像朱仲禄、苏平这样的花儿歌唱家外，还有一批活跃在花儿舞台上的新秀，如马俊利、吕兰英、吕秀芳、张秀梅、康明秀、杨子荣、马古拜、唐梅芳、崔华、李冬梅、高平、杨正志、林贵林、王尕占等，他们用优美的花儿之声点燃着兰州这座古老花儿之城的激情。人们记忆犹新的是，2000年到2002年连续三年，《兰州晨报》在兰州黄河剧院举办的“中国西北大型花儿演唱会”，朱仲禄、苏平等著名花儿歌唱家领唱，众多花儿歌手轮番上阵，推出了一大批创新

花儿，真是“花儿唱红兰州城，激情点燃大西北”，万人空巷，让兰州人民过足了花儿瘾。

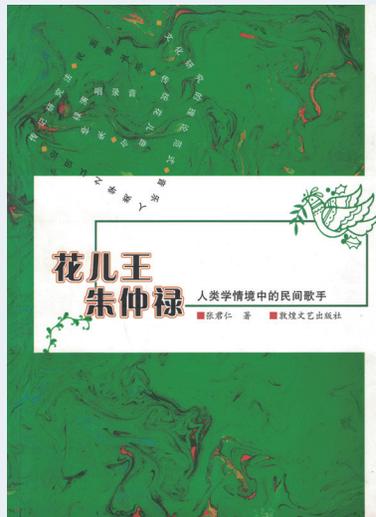
花儿唱红兰州，不只是花儿会，不只是大小花儿演唱会，而且还登上了兰州最大的歌剧舞台。以花儿为基调创作的大型歌剧，如上世纪五十年代省歌剧团在兰州演出的《月亮湾》，还有六十年代省歌剧团在兰州上演的《向阳川》，此类歌剧把花儿音乐的创新推向了一个高潮。《向阳川》的上演，不仅博得了兰州人的喝彩，而且到北京中南海演出，受到中央领导人的夸奖。敬爱的周总理还学唱了花儿曲令改编的歌剧选段，令花儿人自豪之极。不仅如此，在兰州还有大型花儿音乐作品的不断创作和推出。如上世纪六十年代庄壮以花儿音乐创作的大型交响作品《花儿组曲》；上世纪九十年代，由郭正清组织编曲、录制的大型花儿轻音乐系列作品《春·花儿情》《夏·花儿魂》《秋·花儿韵》《冬·花儿风》，以及2002年康建东以花儿素材创作的交响组曲《花儿》的推出，这些都是奉献给兰州人民的高雅艺术享受。花儿唱红兰州中，省内音乐家们作出了不懈努力。

五

兰州历来是文人汇聚之处，人才荟萃，因而成为花儿研究的中心之地。兰州的文人学子对花儿的研究推广，为花儿唱红兰州，起到了推波助澜的作用。早在上世纪二十年代就在全国性报刊上介绍甘肃花儿的袁复礼教授搜集的花儿中，一部分就是在兰州工作时采集整理的，其中就有“兰州左近脚夫”提供的好几首。上世纪三十年代初，兰州榆中人张亚雄在北平上学期间受“五四”歌谣运动的影响，并在甘肃最早的共产党员张一悟的指点下，开始留心搜集、整理、研究花儿。民国二十年（1931）在北京发表的《花儿序》与民国二十五年（1936）在兰州发表的《花儿后序》，这两篇研究花儿的文章，对什么是花儿，以及花儿的文学特性和音乐风格等问题提出了精辟见解。河州人中最早研究花儿的牙含章先生在上世纪三十年代初在兰州上学时，就在对花儿进行研究，其研究成果是民国二十五年（1936年）十一月发表在《甘肃民国日报》上的《花儿再序》，内容包括花儿的渊源、流派、

句式格律、语言结构、音乐特征、演唱形式、花儿会场、花儿会等有关花儿的一些基本理论问题。这是当时研究花儿最全面的一篇著述。专门研究西北地方史志的慕少堂（名寿祺，字子介）对花儿也很关注，在他编撰的于民国二十五年（1936年）出版的《甘宁青史略》中，就收有花儿6首，并写了《花儿小序》，对花儿作了评介。因他本人在兰州“听邻家做土工者房上漫花儿一唱一和，音调酸楚动听，有时用比已发端”的启示，写了一首内容为花儿的情歌特点、艺术表现方法、文学样式以及渊源等表达花儿见解的诗，常为花儿研究者们所引用。张亚雄还利用上世纪三十年代在《甘肃民国日报》当记者编辑的便利条件，在报上公开“征花”，开辟“一日一花”专栏，发表花儿和花儿文章。为他提供花儿材料的除当时的文化人外，还有大量在兰州做工的小工、车夫、脚户、学生、排字工人等，他们提供的花儿作品和资料在报上发表后，在兰州产生了广泛影响。他还用这些资料编成一本《花儿集》，于民国二十九年（1940年）在重庆出版。这是一本以花儿歌词为主，兼及考释、

分析、论说为一体的全面介绍花儿的书，是我国最早出版的一本花儿著作，也是在花儿研究领域产生影响最大的一本花儿专著。到了上世纪四十年代，兰州地区关注和研究花儿的人多了起来，这个时期兰州的一些报刊如《新西北月刊》《西北论衡》《西北通讯》《兰州和平日报》登载的研究花儿的文章多了起来。如《西北通讯》民国三十六年（1947）一卷一期刊登的萌竹所著《青海的花儿》，一卷八期刊登的《青海花儿新论》，一卷十期刊登的陆泰安《临洮农业和歌谣》，民国三十七年（1948）《兰州和平日报》刊登的李文实《少年漫谭》等。建国以后，花儿作为人民群众所喜爱的民歌形式，受到党和



▲ 《花儿王朱仲禄——人类学情境中的民间歌手》

政府的极大关注，随着文化事业的繁荣发展，有关花儿方面的著述如雨后春笋般涌现出来。1950年11月，祖籍东乡、后迁居兰州的东乡族学者唐剑虹与几位花儿爱好者编的《西北回族民歌选（第一辑）》在省出版部门尚未成立的情况下，由新华书店兰州分店出版发行。随后几年中，唐剑虹和周建在省文化局、省文联的组织领导下，又陆续编印了《甘肃民歌选》第一辑、第二辑、第三辑，随后又正式出版了《甘肃民歌选（第一辑·花儿）》和《甘肃民歌选（第二辑·民歌）》。从1950年下半年到1957年上半年，他们共出版印行了6种花儿著作，几乎一年一本。还有，1959年由省委宣传部编的《甘肃省民歌选》一至四集，敦煌文艺出版社编的《甘肃新民歌选》，1960年甘肃省文化局编的《甘肃歌谣》，1963年甘肃人民出版社编的《花儿·甘肃民歌选集》，1966年雪犁编的《临夏“花儿”第一集·好不过毛泽东时代》，汪玉良编的《临夏“花儿”第二集·幸福的大道共产党开》，1974年甘肃师大艺术系革命民歌调查组编的《新花儿选·手搭凉篷望北京》（卜锡文·强克杰执笔）等花儿

著作陆续出版发行。

改革开放以后，党的文艺方针进行调整，花儿的情歌内容被肯定，花儿的真面目得以显露，人们对花儿的文化意义空前关注，花儿研究更上一层楼，花儿研究的范围和达到的学术水平，大大的超过了前人。在兰州召开的全省三届花儿研讨会，产生了省民研会编辑出版的《花儿论集》之一和之三。在兰州工作的学者出版发行个人著作的有雪犁、柯杨的《花儿选集》《诗与歌的狂欢节》及《西北花儿精选》，郗慧民的《西北花儿》及《西北民族歌谣选》，魏泉鸣的《花儿新论》及《中国花儿学史纲》，鲁剑的《西北民歌与花儿集》，朱仲禄的《爱情花儿》，张吉庆的《花儿五千首》，郭正清的《河州花儿》等。据不完全统计，在兰州出版的花儿著作不下30种，报刊上发表的花儿文章有数百篇。这些研究成果使国内外关心民间文学的人们普遍知晓了花儿这一民间文艺在兰州的流行盛况。近些年来，兰州花儿研究的后劲突出地表现在大专院校。我省从上世纪五十年代以后，就有大专院校师生在花儿研究方面作出了许多突出的成



▲莲花山金顶

绩。1957年，兰州大学的季成家、辛存文等5个在校学生，利用暑假深入青海的花儿会以及田间地头，不分昼夜辛勤工作38天，采访青海民和、乐都、湟中、化隆、大通各县的汉、回、藏等各族群众2000多人，从向他们说唱过花儿的800多人，采集到的花儿8000多首中精选800首编成《青海山歌》，由甘肃人民出版社于1958年4月出版，产生了很大影响。1963年，兰州大学中文系柯杨教授采访莲花山花儿会，写出了《在莲花山花儿会上》，发表在《民间文学》1963年第六期，产生很大反响。1964年，西北民大声乐教授麦静利用在积

石山县社教机会，向当地各族花儿歌手学唱花儿、采集花儿，记录了许多花儿曲令，并把花儿引入课堂教学。

在教学和研究方面，兰州大学、西北师大、西北民大、兰州城市学院都先后设立花儿教学研究中心，培养出了一批花儿学博士生，取得了丰硕的花儿研究成果。如兰州大学培养的博士生李雄飞完成的博士论文《河州花儿与陕北信天游文化内涵的比较研究》，西北师大音乐学博士生张君仁的论文《花儿王朱仲禄——人类学情境中的民间歌手》，西北民大博士生闫国芳的论文《乡土社会视阈下的花儿研究》等，

这些论文从不同的方面开拓了花儿研究的新领域，取得较高的学术成就。他们这些论文出版发行后，推动了花儿学的发展。总之，花儿研究的丰富成果，为花儿唱红兰州注入了充沛的文化血脉。现在，花儿同牛肉面、羊皮筏子一同被外地人看成是兰州的文化符号，凡是来兰州的人，一听花儿，赞不绝口，认为是兰州地方文化的一大亮点。保护、发展兰州地区的花儿文化有很重要的意义。“好花儿唱红兰州城”，我们希望花儿能为兰州历史文化名城的建设，为兰州的经济社会发展发挥出它更大的作用。

GSUNESCO

花儿唱兰州歌词摘录 (1925-2009)

Excerpt of Lyrics of Hua'er for Lanzhou (1925-2009)

张吉庆 郭正清

1. 兰州的大人出门来, 坐的是绿呢的轿子;
叫一声尕妹你出来, 麻利的赛过了鹁子。

注: 麻利, 指动作敏捷, 利落。

(出自袁复礼《甘肃的话(花)儿》,《北大歌谣周刊》八十二号,民国十四年三月十五日)

2. 十八条骡子下泾阳, 驮的是兰州的买卖;
挣下的银钱你不给, 端给个掌柜的奶奶。

注: 泾阳, 古邑名, 在今陕西泾阳县。买卖, 这里指出售的货物。你, 此处读 hy。端给, 偏要给, 专门要给。意为本来要交给掌柜的钱, 偏要交给掌柜奶奶, 表意借交钱献殷勤, 套近乎, 寓意与掌柜奶奶有私情。

(同上)

3. 嘉庆爷折的者草地里, 尕马儿下兰州哩;
一处儿坐惯了你走哩, 毒刀子挖脑的肉哩。

注: 嘉庆爷, 指清朝嘉庆皇帝。脑, 青海西宁一带方言, 我的意思。

(出自牙含章《花儿再序》,《甘肃民国日报》, 民国二十五年十一月)

4. 凉州不凉的米粮川, 兰州城有一个五泉;
大嫂子好比个藏金莲, 二嫂子好比个牡丹。

注: 凉州, 今甘肃武威。五泉, 兰州城内的最为著名的风景之处, 位于市南皋兰山北麓,

有甘露、掬月、摸子、蒙、惠等五眼泉水。

(出自牙含章《关于花儿注释的一封信》,《甘肃民国日报》, 民国二十五年十一月七日)

5. 西宁的大路通兰州, 嘉峪关通的是肃州;
盘罢了媳妇盘丫头, 盘不到丫头的肉肉。

注: 肃州, 今甘肃酒泉。盘, 河州方言作缠, 意为结交。

(出自慕少堂辑《甘宁青文略》副编卷五第 32 页, 兰州俊华印书馆, 民国二十五年)

6. 兰州的木塔藏里的经, 拉卜楞寺上的宝
瓶; 痛破了肝花想烂了心, 望麻了一对的眼睛。

注: 拉卜楞寺位于夏河县, 中国藏传佛教格鲁派六大寺院之一, 建于清康熙四十九年(公元 1710 年), 由历代嘉木样主持寺务。望麻了, 望瞎了。兰州的木塔, 即兰州木塔寺, 寺中有一木塔, 寺因塔得名, 建于唐贞观九年(公元 635 年), 元明重修, 清同治十三年(公元 1874 年)毁于火, 今仅存木塔巷地名。

(出自张亚雄著《花儿集》第 176 页, 重庆青年书店, 民国二十九年一月)

7. 兰州城里兵变了, 四稍门上了个锁了;
眼看尕妹心变了, 大眼睛不看个我了。

注: 兰州城里兵变了, 指民国二十年(1931

整理: 张吉庆, 甘肃省能源研究所原所长助理; 郭正清, 甘肃省民委原助理巡视员

年)发生在兰州的“雷马事变”。

(同上,第190页)

8.大路上上来个穿青的,我当是兰州的快班;你这个阿哥是年青的,为啥者不唱个少年?

注:穿青的,指穿皂衣的警察。

(同上,第191页)

9.兰州城是个四四方,金盆里养鱼的地方;哥哥是神仙者走上方,妹妹哈袍袖里带上。

(同上,第192页)

10.西宁城里的面店子,兰州城里的酒坊;尕妹好比是银圈子,戴不到阿哥的手上。

注:银圈子,指银制的手镯。

(同上,第203页)

11.西宁的大路上拉瓦哩,兰州的大寺哈瓦哩;尕妹是银子者有假哩,费那个心思想咋哩。

注:瓦,前一个瓦是名词瓦片,后一个瓦是动词上瓦。

(同上,第207页)

12.兰州城里的好红檎,辕门上摆下的点心;尕妹长下的好人品,天生了一对的眼睛。

(同上,第227页)

13.大豆开花是骑白马,西山的雷,兰州的花儿哈雨打;要哩嘛不要是说实话,不要了罢,你跟上好的了去吧!

(同上,第230页)

14.兰州城里的好五泉,淌不到青龙的口哩;尕妹好比是白牡丹,没银钱折不到手哩。

(同上,第254页)

15.兰州城外的水北门,二十吧四只的连船;眉毛弯弯的两条龙,恐害怕旁人们漫散。

注:二十吧四只的连船,指兰州水北门外黄河口原有二十四只船连成浮桥,供行人过河。漫散,河州方言,哄骗、虚情应付的意思。

(同上,第255页)

16.兰州的白塔京里的钟,西海巴沿上的宝瓶;疼烂了肝花想烂了心,旁人前不敢的打听。

注:兰州的白塔,位于白塔山顶,元代由西藏藏传佛教萨迦派祖师八思巴在兰州传教时所建,后在白塔处建白塔寺,延续至今。西海,指今青海湖。

(同上,第257页)

17.雪青的尕马儿好走手,尾巴上绾了个绣球;哥哥们骑上者上兰州,把尕妹带的者后头。

(同上,第259页)

18.十八辆车子顺摆下,兰州的关山上上了;手拿钢刀取我的头,血身子陪你者睡了。

注:关山,位于兰州市西固南面。

(同上,第281页)

19.兰州的大路通各州,嘉峪关通的是肃州;活者是我连的尕妹拉同路走,死了是,你把我莫忘者后头。

(同上,第319页)

20.兰州城里的好九道街,沿那个空处者过来;刀刀拿来了心剖开,维人的真心哈看来。

注:兰州城里的好九道街,指的是明代兰州建城后的概念,当时城内有东南西北四条大街和外廓几条街。九道街是个约数,国人以九为大,亦指兰州城大街道多。维人,意为交朋友,

这里指交异性朋友，谈恋爱。

（同上，第 321 页）

21. 小阿哥过了个尖山了，蒋家湾打了个尖了；兰州城里是没营干，我当是作了个官了。

注：尖山，即大尖山，位于兰州市七里河区黄裕乡。蒋家湾，地名，在白银区；打尖，指旅途中间吃饭，休息。没营干，没有正经事情干，意思是自己没有一份正当职业，姿势还拿的大，有嘲讽之意。

（同上，第 336 页）

22. 黄河们淌了个兰州了，青沙坡，树叶们展开个手了；好走的大路们难走了，听人说，再不得阿哥们走了。

（同上，第 339 页）

23. 兰州城好比是一只船，木塔儿好比是浆杆；身子不大的真好看，走两步大路是干散。

（同上，第 341 页）

24. 西宁的萝卜兰州的瓜，碾伯的酸蛋蛋杏儿；说了一句话你后下，皮嘴上好少的劲儿。

注：后下，发怒。

（出自萌竹《青海的花儿》，西北通讯创刊号，民国三十六年三月十日）

25. 兰州城好比是一只船，木塔儿好比个浆杆；阿哥是孔雀半天里旋，妹妹是园中的牡丹。

（出自萌竹《青海花儿新论》，西北通讯第八期，民国三十六年十月十五日）

26. 兰州城里炮声动，红旗们飘，队伍们进了个城门；人强马壮的解放军，枪炮们明，生龙吧活虎的英雄。

（出自唐剑虹、青索、安迪光、马仁民、孙文德合辑的《西北回族民歌选》第 11 页，新华书店兰州分店出版，1950 年 11 月）

27. 马步芳坐了个兰州城，河州城拔了个新兵；娘老子心疼着满地滚，四乡里动了个哭声。

（出自唐剑虹整理《甘肃民歌选（第一辑）》第 25 页，甘肃省文联编印，1953 年 11 月）

28. 兰州城里的车子响，车头上缩下的凤凰；尕妹走开是一柱香，只差了一对的翅膀。

（同上，第 76 页）

29. 兰州城里的铁灯杆，没铁者铸了个二缠；我离了尕妹精神短，这们者活人的难寒。

注：铁灯杆，指路灯。二缠，即第二次，第二遍，这里是指返工重做的意思。

（同上，第 136 页）

30. 兰州城靠的是水北门，五泉山靠的是南门；尕妹妹维的是本地人，阿哥是来路的难民。

（同上，第 145 页）

31. 兰州城上来的操练兵，得知道是骑兵嘛步兵；尕妹子揣的是五花心，得知道是真心嘛假心。

（同上，第 146 页）

32. 塔尔寺的金瓦兰州的塔，清风儿刮，西海里起波浪哩；千带书子万带话，带到是心安下哩。

注：书子，书信。

（出自朱仲禄整理《花儿选》第 48 页，西北人民出版社，1954 年 3 月）

33. 兰州的黄烟吸惯了, 烟渣子吸上个瘾了; 花儿的跟前来惯了, 不来是由不下我了。

注: 烟渣子, 指黄烟杆子, 味比叶子浓。

(同上, 第 75 页)

34. 兰州城有一个铁桥哩, 还有个握桥的寺哩; 这么者想你是想死哩, 想死是谁知的道理。

注: 铁桥, 位于兰州白塔山下, 清光绪三十三年(公元 1907 年), 清政府拨库银 30.6911 万两, 由兰州道彭英甲与德商泰来洋行经理喀佑斯签约承建。光绪三十四年(公元 1908 年)四月十日开建, 宣统元年(公元 1909 年)八月八日竣工, 为钢杆架构四墩五孔桥。初名兰州黄河铁桥, 民国十七年(公元 1928 年)由国民军驻甘总司令、甘肃省主席刘郁芬题名为“中山桥”。握桥, 位于兰州市西关什字西侧雷坛河上, 已毁。

(同上, 第 163 页)

35. 唐汪川有一个扯船哩, 牛心山有一个洞哩; 河州城有我的扯心哩, 兰州城有我的啥哩。

注: 唐汪川, 在今东乡族自治县境内洮河边上。牛心山, 位于东乡族自治县唐汪乡。

(同上, 第 163 页)

36. 兰州的电灯麻拉拉, 铁桥底下的水大; 这样的避难为了啥, 我拔了兵, 恐害怕尕妹哈撇下。

注: 兰州的电灯麻拉拉, 指解放前兰州城的电灯电压低, 昏暗不明。避难, 指解放前国民党军队经常抓兵, 青年人四处躲避。

(出自纪叶编《青海民歌选》第 10 页, 人民文学出版社, 1954 年 9 月)

37. 兰州的铁桥哈水漫了, 城门里进不下了;

尕妹子陪我者睡惯了, 离开了你, 光阴哈过不下了。

(同上, 第 79 页)

38. 一对的骡子一对的马, 兰州的铁桥上站下; 尕妹的模样白纸上画, 阿哥的卧房里挂下。

(同上, 第 103 页)

39. 尕马哈骑上了下兰州, 好不过天下的绛州; 家里吧外前的好忧愁, 山南吧海北的浪走。

注: 绛州, 山西南部, 现为新绛县。浪走, 信步走, 浪迹天涯。

(同上, 第 127 页)

40. 上走了西宁的倒退沟, 下走了兰州的柳沟; 睡梦里梦见是头对头, 醒来是怀抱的枕头。

(出自周健、唐剑虹整理《甘肃民歌选(第二辑)》第 75 页, 甘肃省文化局、甘肃省文联编印, 1954 年 12 月)

41. 兰州的街道是九道街, 打一把雨伞了过来; 尕妹的腔子哈平豁开, 维人的难寒哈看来。

(同上, 第 80 页)

42. 兰州的街道九道街, 还有个握桥的寺哩; 我们的婚缘离不开, 迟早是花案上去哩。

注: 花案, 由男女关系引发的官司。

(同上, 第 100 页)

43. 金县城里的九里三, 比不上兰州的五泉; 青草地里的白牡丹, 想煞那行路的少年。

注: 金县城, 即今榆中县。

(出自上海文化出版社编《民间文艺选集(第十一集)》第 56 页, 上海文化出版社, 1955 年 11 月)

44. 兰州的大道儿通各州，戈壁滩，嘉峪关通的是肃州；活着是尕妹拉同路走，死了是，你我哈丢者后头。

（出自甘肃省文化局、甘肃省文联编，唐剑虹、周健整理《甘肃民歌选（第一辑）》第87页，甘肃人民出版社，1957年1月）

45. 兰州的飞机太高了，落不到西宁的地方；尕妹妹好比黄金子，拾不到哥哥的手上。

（出自华恩编《青海民间歌曲集》第24页，青海人民出版社，1957年10月）

46. 西宁的葡萄兰州的瓜，碾伯拉种上的海纳；个家的主意个家拿，外旁人挑唆着我俩。

（同上，第28页）

47. 尕马儿骑上下兰州，尾巴上绾的绣球；哥哥维下的新连手，金戒指换了记首。

（出自王歌行、刘文泰编《花儿和少年》第30页，青海人民出版社，1957年12月）

48. 胭脂马驹刚学走，马尾巴绾下的绣球；哥哥骑上下兰州，把尕妹捎在后头。

（同上，第40页）

49. 兰州城里我转了，四城门都扣上瓦了；把你的心思我见了，你骑了双头马了。

（同上，71页）

50. 西宁城里的尕木匠，兰州城里的画匠；这一个尕妹妹好模样，我拿的白纸拉画上。

（出自季成家、辛存文、富礼、进仑、呼晨搜集整理的《青海山歌》第30页，甘肃人民出版社，1958年4月）

51. 十字大街上放三炮，兰州城放下的号炮；阳世上人多我没有要，只等了你一个人了。

注：号炮，旧时晚上用以报时的更炮。

（同上，第40页）

52. 兰州的麦子是双穗儿，寒雀儿踩里嘛不踩；我俩的身子是一对儿，你心上来哩嘛不来。

（同上，第42页）

53. 兰州的火镰拉点香艾，腰里系的是转带；你是个牡丹者我你哈爱，一天嘛三趟的看来。

注：香艾，旧时用艾草搓成的点火棒。转带，兰州人俗称的大包系腰。

（同上，第46页）

54. 尕手儿尕来尕指甲，包的是兰州的海纳；尕手里抓住问实话，一说三笑的坐下。

注：海纳，即凤仙花，其茎叶砸汁加白矾后可染红指甲，旧时女人作化妆品。

（同上，第49页）

55. 兰州城不大九里三，五泉山有一座庙哩；眼睛里不见心里牵，多啗会一处儿到哩。

注：五泉山有一座庙哩，即指五泉山麻尼寺。多啗会：什么时候。

（同上，第77页）

56. 兰州城的花园哈水漫了，青草的绿芽儿长了；和我的花儿拉玩惯了，这两天没见是想了。

（同上，第79页）

57. 下去兰州是泾阳川，泾阳川办一回草鞋；我没有翅膀是飞不者来，睡梦里看一趟你来。

注：泾阳川，在今陕西泾阳县境内。办，置办，这里是采购的意思。

(同上, 第 87 页)

58. 兰州城不大的九里三, 水打者城根里淌了; 眼睛里不见是心里牵, 泪儿吧涟涟的想了。

(同上, 第 91 页)

59. 兰州城不大的九里三, 木塔儿好比个浆杆; 你身上把我的心牵烂, 眼睛里不见是可怜。

(同上, 第 111 页)

60. 七对的骡子八对的马, 兰州的桥儿上站下; 坐下不说个朋友的话, 心里疼得烂下。

(同上, 第 123 页)

61. 兰州的总督拜青天, 一对儿桑木的轿杆; 手儿里抓住告艰难, 哭哭吧啼啼的抱怨。

(同上, 第 129 页)

62. 兰州城里炮响了, 西宁的老百姓笑了; 吃人的马匪跑走了, 头上的乌云儿散了。

(出自达玉川编《青海花儿选》第 6 页, 上海文化出版社, 1958 年 4 月)

63. 东面上来了解放军, 兰州城外摆下个战场; 炮响三声天气晴, 解放了西北的地方。

(同上, 第 7 页)

64. 兰州的木塔京里的钟, 西海沿上的宝瓶; 东征西战的解放军, 老百姓靠的是你们。

(同上, 第 7 页)

65. 兰州的铁桥塔七间, 马步芳坐上了长官; 青海的年轻人拔了个完, 老百姓流泪着不干。

(同上, 第 16 页)

66. 塔尔寺的金瓦兰州的塔, 清风儿刮, 西海里起波浪哩; 千带书信万带话, 带到时心安下哩。

(同上, 第 48 页)

67. 西宁的萝卜兰州的瓜, 碾伯的酸蛋蛋杏儿; 出不起粮款者揭背花, 阿一个救我的命儿。

注: 揭背花, 旧社会的一种刑罚, 将人上衣剥掉, 用皮鞭或柳条抽打脊背, 致皮开肉绽, 谓之揭背花。这里指旧社会统治者对缴不起粮款的农民施行的酷刑。

(出自青海人民出版社编《青海花儿选》第 4 页, 青海人民出版社, 1958 年 5 月)

68. 马步芳坐了兰州城, 青海省又搬了新兵; 娘老子心疼地满地滚, 各乡里又动了哭声。

(同上, 第 5 页)

69. 兰州城里的国民军, 天河口里的扫星; 民国时代里没太平, 花儿比的着光阴要紧。

注: 扫星, 指慧星, 俗称扫帚星, 旧时人们认为天上出慧星不吉利。

(同上, 第 15 页)

70. 普化寺峡门的三座店, 兰州的城, 有一个木塔儿寺哩; 青海省有一个民和县, 众朋友听, 有一个花儿的会哩。

(同上, 第 15 页)

71. 谷子长的过人了, 下兰州, 大通的河沿上缓了; 我俩的大路哈修成了, 好好走, 万人的口舌哈免了。

(同上, 第 64 页)

72. 圆不过月亮方不过斗, 好不过现在的兰

州；共产党领导咱大步走，学文化要争个上游。

（出自敦煌文艺出版社编《甘肃民歌·红旗歌》第24页，敦煌文艺出版社，1958年8月）

73. 武山的大米兰州的瓜，疼不过老子爱不过妈；亲不过咱们的共产党，好不过人民的国家。

（出自敦煌文艺出版社编《甘肃民歌选·幸福的大路共产党开》第3页，1958年8月）

74. 兰州城有个水北门，再走上五里是辕门；我们是汽车昼夜里行，毛主席是汽车的照路灯。

（同上，第20页）

75. 兰州城里的紫葡萄，根扎者城外前了；身子苗条心肠好，十三省挑不出了。

（出自甘肃人民出版社编《花儿·甘肃民歌选集》第81页，甘肃人民出版社，1963年9月）

76. 兰州城里的白兰瓜，它长在城门外了；花多少心思不说了，实心者我你哈爱了。

（同上，第88页）

77. 兰州城外的白牡丹，五月里淋了场雨了；亲亲热热的好阿哥，心疼者离不开你了。

（同上，第104页）

78. 兰州的铁桥是铁栏杆，洋鬼子使下的手段；我拿的实心维你哩，你拿的假意拉漫散。

注：洋鬼子使下的手段，指兰州铁桥系由外国人设计建造。

（同上，第119页）

79. 兰州城里的华林山，寒雀儿飞过个岭了；尕妹子好比是水黄烟，阿哥哈熬上个瘾了。

（出自青海省西宁市文化馆编《花儿集·西

宁演唱特刊》第79页，1979年10月）

80. 秦州的核桃史纳的枣，兰州的软梨儿味长；人们都说是我俩人好，尕嘴儿没挨到脸上。

注：秦州，今甘肃秦安县。史纳：原青海地名，在今享堂附近。

（同上，第112页）

81. 兰州的街道是三道街，五泉山，有一个倒柳的树哩；生死的薄子哈你打开，细细看，阳世有多长的路哩。

（同上，第114页）

82. 兰州的浮桥铁包了，千军万马的过了；我在你身旁心邪了，千金石堕不过了。

（同上，第134页）

83. 兰州的扣线比麻长，三寸的袖子上卷上；阳世的男人就你强，不由的我把你看上。

（同上，第144页）

84. 青铜烟瓶黄铜拉造，兰州的烟，一劲儿要白酒哩；阿搭儿走了阿搭儿到，形影儿随，这一场路要走哩。

（同上，第160页）

85. 白丝线绾下的好麻鞋，兰州的西关里买来；没长下翅膀飞不者来，睡梦里看一趟你来。

（同上，第230页）

86. 兰州的果子碗口大，不熟是落不者地下；尕妹的心里挽疙瘩，开心的钥匙哈配下。

（出自雪梨、柯杨编《花儿选集》附录第12页，甘肃人民出版社，1980年6月）

87. 圆不过月亮方不过斗，十三省好不过兰州；跟上个阿哥西口外走，新疆的生活哈过走。

（出自新疆昌吉回族自治州《博格达》编辑部编《天山下的花儿》第72页，新疆人民出版社，1982年8月）

88. 银川的大米兰州的瓜，好辣子出在了循化；漫上个少年了走天下，花儿的故乡是临夏。

（出自临夏回族自治州创作研究室编《临夏花儿选（第一集）》第12页，1982年12月）

89. 兰州的浮桥两头翘，天干者下不了雨了；你拿上镜子我两人照，你模样好，我模样配不上你了。

（同上，98页）

90. 兰州出下的八眼鞋，燕麦草编下的草鞋；人没有翅膀飞不者来，睡梦里看一趟你来。

（同上，第122页）

91. 三岁的尕马驹下兰州，尾巴上缩着个绣球；三天的新媳妇回门走，女婿娃跟的者后头。

（出自西宁市文联编《河湟民间文学集（第七集）》第205页，1984年10月）

92. 兰州的袜子西宁的鞋，穿上了宁夏里浪来；变不下苍鹰飞不者来，睡梦里看一遍你来。

（出自西宁市文联编《河湟民间文学集（第十集）》第80页，1985年10月）

93. 西宁的脚户们过来了，兰州的金鸡娃叫了；十三个纽子哈解开了，一会吧没睡是亮了。

（同上，第82页）

94. 丢下了河州上兰州，五湖的四海里闹走；又做买卖的又修楼，尕花儿才有个漫头。

（出自临夏回族自治州文联编《临夏花儿选（第二集）》第9页，1986年6月）

95. 西宁的萝卜兰州的桃，循化出辣子哩；手指头指来眼睛拉瞭，心里头扎刀子哩。

（同上，第61页）

96. 兰州的浮桥上过来了，手拿了阴阳的扇了；想你者模样儿成鬼了，再不吃阳世的饭了。

（同上，第74页）

97. 杨六郎带的是千里眼，兰州哈照成个固原；想死想活的心想烂，好人哈想成个病汉。

（出自中国民间文艺研究会宁夏分会编《宁夏花儿三百首》第115页，1986年1月）

98. 兰州城里的高粱米，顶不住四川的糯米；兰花碗里的甜蜂蜜，顶不住尕妹的唾咪。

（同上，第283页）

99. 兰州的街是三道街，十二道衙门的过街；钢刀拿来头割去，血身子陪你者坐哩。

（同上，第313页）

100. 马车的路路儿到兰州，驴车路到了个贵州；两个月不满了家里走，心疼的尕妹哈看走。

（出自青海省大通县文化馆编《大通花儿集》第18页，1986年10月）

101. 兰州的铁桥是五个洞，月牙儿箍下的水洞；尕妹是阿哥的憨敦敦，走到的大路上扯心。

（同上，第22页）

102. 牛拉了兰州的车子了，车装了柏木的板了；我舍了五尺的身子了，你丢了娘家的脸了。

（同上，第28页）

103. 打马的鞭子是双梢儿, 兰州城驮一回枣儿; 睡梦里我俩是一对儿, 醒来是房上的雀儿。

(同上, 第 31 页)

104. 兰州的浮桥是铁栏杆, 匠人们显下的手段; 尕妹是麝香者鹿茸丸, 阿哥是吃药的病汉。

(同上, 第 76 页)

105. 兰州的浮桥哈铁包了, 千军嘛万马的过了; 尕妹的不是哈不说了, 尽说是阿哥们错了。

(同上, 第 86 页)

106. 长羊毛长了剪子拉剪, 短羊毛下兰州哩; 尕丫头尕了脸面儿腆, 将学者维连手哩。

(同上, 第 167 页)

107. 兰州的铁桥哈闪断了, 川里的马, 吃不上黄河的水了; 尕妹的热怀里离开了, 虎离了山, 龙离了长江的水了。

(同上, 第 181 页)

108. 远看兰州是花石山, 烟雾把山儿罩了; 山神土主显灵验, 保佑着一搭儿到了。

注: 土主, 指家神, 家族中轮流供奉。

(同上, 第 190 页)

109. 兰州的骡驹儿白肚囊, 拉上了浪一趟会场; 认了个尕娃没下场, 三晚上没睡者炕上。

(同上, 第 205 页)

110. 西宁的城里打一炮, 兰州的城里头到了; 我向个尕妹子要荷包, 五月的端午节到了。

(同上, 第 207 页)

111. 兰州的风匣碾伯的炭, 把炭烧成个油渣; 囫囵睡下睡不惯, 我俩是肉挨下肉的。

注: 碾伯, 青海地名, 今称乐都。

(同上, 第 227 页)

112. 兰州的大路上拉瓦哩, 河州的大寺上挂哩; 听我的好话是有好哩, 照你的心思儿罢哩。

(同上, 第 252 页)

113. 三民主义的气眼鞋, 兰州的浮桥上过来; 变不成雀儿者飞不者来, 你给我托上个梦来。

(同上, 第 264 页)

114. 兰州的雀儿绿翅膀, 落者个杨柳的树上; 共产党好比是红太阳, 照亮了全国的地方。

(同上, 第 267 页)

115. 黄河沿上的白塔山, 好不过兰州的五泉; 尕妹哈没见着两三天, 好像是三年嘛五年。

(出自兰州市民间文学三套集成编辑办公室编《中国民间歌谣集甘肃卷兰州市分卷》第 60 页, 1988 年 12 月)

116. 兰州城不大的四方方, 金盆养鱼的地方; 尕妹的肚子是象牙床, 冬热夏凉的地方。

(同上, 第 63 页)

117. 兰州城不大的九里三, 尕马儿跑给了两天; 淌下的眼泪担子拉担, 尕骡子驮给了两天。

(同上, 第 63 页)

118. 兰州的大车嘛下四川, 手提了九节的梢鞭; 不走个大路者走地边, 端听个尕妹的少年。

(同上, 第 68 页)

119. 兰州城有一个五泉山, 五泉山有五个宝泉; 维人了要维个老实汉, 不维那骗人的歹汉。

(出自宁夏固原县文化馆、中国民协宁夏

分会编《六盘山花儿两千首》第3页，宁夏人民出版社，1989年1月）

120. 兰州城里的葡萄树，根盘了城墙的外了；小妹妹好比花骨朵，越看是越喜的爱了。
（同上，第39页）

121. 兰州城里的钢甲车，哈密城里拉瓜去了；叫一声尕妹心里热，小阿哥要回家去了。
（同上，第63页）

122. 兰州有一座铁桥哩，五泉山有一座庙哩；兀达儿有你的扯心哩，这达儿有你的啥哩。
（同上，第73页）

123. 张家川的麻籽大，大不过兰州的西瓜；没说过一句后悔的话，为啥者你把我撇下。
（同上，第74页）

124. 兰州城不大九里三，河州城不大者半面；尕妹子没见者刚三天，好像是没见者半年。
（同上，第93页）

125. 大白马上了个兰州了，驮的是中宁的大黄；阿哥们犯下了难心了，难的是心里的惆怅。
（同上，第107页）

126. 一条大路通兰州，二阿哥要走个肃州；刚出大门就往回走，尕妹是坠心的石头。
（同上，第137页）

127. 兰州城里的娃娃兵，要打个交手的仗哩；二阿哥害了个相思病，要睡个妹妹的炕哩。
（同上，第142页）

128. 兰州的花园哈水漫了，青草的叶叶儿

淌了；胳膊的弯弯里睡惯了，昼夜吧无明的想了。
（同上，第142页）

129. 兰州城里的冬果梨，皮薄着味道们正哩；维了个花儿要钱哩，口轻着心才的重哩。
（同上，第149页）

130. 兰州城里头枪响了，五泉山起了个火了；白天黑夜的空想了，尕花儿看不上我了。
（同上，第154页）

131. 十八辆车子连成串，兰州的道儿上过哩；浑身的白肉都打烂，不死是你跟前坐哩。
（同上，第186页）

132. 上了个兰州者下四川，捎带着去了回固原；身上的泼土脸上的汗，谁知道生意人可怜。
注：泼土，尘土的俗语。
（同上，第197页）

133. 秦州人藉者个前杈杠，兰州人藉者个扁担；斜尕拉出来者爱抬杠，歪巴浪挽者个铁锨。
注：斜尕拉、歪巴浪，形容人走路的姿势。
（出自赵宗福《花儿通论》第13页，青海人民出版社，1989年4月）

134. 兰州的鸡娃儿腿腿儿短，上不下龙盘的架了；维下的尕妹儿耳朵儿软，听上个旁人的话了。

（出自乐都县文化馆《中国民间文学集成青海卷乐都分卷》第286页，1989年4月）

135. 乐都的大路通兰州，尕麻雀叫了个“嘘啾”；杨宗保出阵者找连手，穆桂英领上了浪走。
（同上，第286页）

136. 西宁的萝卜兰州的瓜，碾伯城里的海纳；我维的花儿是十七八，尕手上包的是海纳。

（同上，第 290 页）

137. 七对的骡子八对的马，兰州的浮桥上站下；尕脸哈想成个黄钱马，心儿里疼得烂下。

（同上，第 291 页）

138. 兰州的花园哈水满了，五泉山的花儿们俊了；昨晚夕我你哈离开了，今个子想你者病了。

（出自循化撒拉族自治县民间文学三套集成办公室编《民间歌谣》第 282 页，1989 年 6 月）

139. 兰州的大路上拉瓦哩，河州的大寺哈瓦哩；依我的心思是还好哩，听你的话音是罢哩。

（同上，第 285 页）

140. 兰州城里的娃有病，不知道是真病嘛假病；我的花儿是娃娃心，不知道是实心嘛假心。

（出自刘同生主编《中国民间歌曲集成·宁夏卷》第 89 页，人民音乐出版社，1992 年 1 月）

141. 兰州的城是砖包的城，琉璃瓦箍下的水洞；哪一年六月天水冻成冰，憨哥哥才忘过你们。

（出自王沛著《河州花儿研究》第 116 页，兰州大学出版社，1992 年 7 月）

142. 土黄的骡子上兰州，黄河两岸的路难走；黄河两岸的路有呢，还要小哥哥去走呢。

（出自荆爱民编《平凉情歌精选》第 31 页，1993 年 1 月）

143. 兰州城好比个一只船，木塔儿好比个桨杆；身子不大长下的端，走两步大路是干散。

（出自民和回族土族自治县民间文学集成编委会编、赵存禄主编《民和歌谣集》第 115 页，1992 年编成，1994 年印出）

144. 兰州的白塔砖箍了，塔顶上白云儿过了；口说者你哈不想，心想者由不下我了。

（出自张国元搜集整理《山乡情歌》第 9 页，甘肃民族出版社，1994 年 1 月）

145. 兰州的铁桥修好了，桥墩子高，白龙马吃不上水了；你拿上镜子我俩人照，你身子好，我身子配不上你了。

（出自铁学林、马玉琪主编，李富搜集《新疆回族传统花儿》第 148 页，新疆青少年出版社，1994 年 7 月）

146. 大河沟里头骡铃子响，兰州的脚户到了；往后往前的细思想，旁人的向心上到了。

（同上，第 150 页）

147. 大红的桌子亮如水，兰州的米，滚锅里再不能下了；你劝我把顽心哈回，心牵的你，自己哈由不下了。

注：滚锅，指沸腾着的开水锅。

（同上，第 152 页）

148. 兰州的木塔藏里的经，拉卜楞寺上的宝瓶；生下的好来长下的俊，一对儿碗大的眼睛。

（出自王秉琏主编《中国民间歌曲集成·新疆卷》第 1089 页，中国 ISBN 中心出版社，1999 年 8 月）

149. 兰州城里的白兰瓜，它长在城门外了；亮的个心肺了说实话，实心者我你哈爱了。

（出自郝慧民主编《中国歌谣集成·甘肃卷》第 44 页，中国 ISBN 中心出版社，2000 年

6月)

150. 兰州城外的白牡丹, 五月里淋了个雨了; 毛眼洞洞的孕憨憨, 心疼者放不下你了。

(同上, 第75页)

151. 好花儿唱红了兰州城, 唱出了, 大西北开发的激情; 扯开了嗓门放开了声, 唱不尽, 好花儿发展的前景。

(出自朱仲禄调寄《河州大令》, 中国西北大型花儿演唱会, 兰州晨报, 2000年9月11日)

152. 上去个白塔山往下面看, 兰州的风景们好看; “五泉”的啤酒拉划两拳, 赛过了天上的神仙。

(出自马古白调寄《大眼睛令》, 同上)

153. 天上的太阳们升高了, 兰州的花儿们俊了; 花儿和少年们唱开了, 各民族欢乐者笑了。

(出自拦玉仙调寄《河州三令》, 同上)

154. 一对儿骡子进西藏, 驮了个兰州的碗了; 一心儿扑在你身上, 千里路不说个远了。

(出自哈守德、李占忠、东文郁编《天祝花儿选》第55页, 2001年5月)

155. 孕马儿骑上了下兰州, 跑秦州, 一趟子跑了个河州; 家里吧外头的气难受, 叫连手, 天南吧海北的浪走。

(同上, 第62页)

156. 白狗娃拉的新铁绳, 兰州的铁桥上过哩; 路上踏下的新脚印, 阿哥脚印哈像哩。

注: 阿哥脚印哈像哩, 意思是自己心上人, 这一次经过她的家门, 没有进去看看就过去了, 她感到有些蹊跷, 其寓意是怀疑男友

背叛。

(同上, 第115页)

157. 东路上上来了共产党, 兰州城摆了个战场; 一仗打跨了马步芳, 和平的解放了新疆。

(出自潘志军、焦江主编《新疆回族花儿王·韩生元花儿精选》第6页, 新疆青少年出版社, 2001年6月)

158. 兰州的脚户上来了, 架窝里捎的是笼子; 睡梦里梦见你来了, 醒来的是月亮的影子。

(出自罗耀南著《花儿问话》第138页, 青海人民出版社, 2001年9月, 第190页)

159. 兰州城有一座铁桥哩, 抬头看, 还有棵倒柳枝树哩; 阎王爷打开生死簿, 识字人看, 五荤里有一条路哩。

(同上第311页)

160. 兰州上来的大桃子, 我当成河州的杏子; 孕妹的脸像个银盘子, 我当成照人的镜子。

(出自朱仲禄《爱情花儿》第58页, 敦煌文艺出版社, 2002年4月)

161. 兰州的大路上驮核桃, 我当成陕西的枣了; 你把我眼热的我知道, 我把你瞅下的早了。

(同上, 第153页)

162. 兰州城里的炮声响, 马步芳跑下的慌张; 西宁城头上见阳光, 老百姓笑出了声嗓。

(出自滕晓天著《青海花儿话青海》第44页, 香港银河出版社, 2002年6月)

163. 兰州城大来者石佛沟小, 沟底里, 看见了三台阁顶了; 老妹子多来孕妹子少, 阿哥的, 心疼的唯有个你了。

注：三台阁，位于兰州市兰山之顶大豁岷。
（出自李恩春《石佛沟花儿会散记》，甘肃广播电视报，2003年10月12日）

164. 兰州城修下的四四方，这就是省城的地方；维下的尕妹赛凤凰，只差了一对的翅膀。
（出自和政县文化旅游局编《宁河花儿缀集》第15页，2003年7月）

165. 兰州的城里头没浪过，白塔山喝酒者醉过；你说是我你拉没浪过，我说是你我拉睡过。
注：浪，这里是游玩的意思。
（同上，第29页）

166. 兰州的铁桥上过来了，河里的鱼娃哈见了；不见的尕妹哈可见了，心里的疙瘩们散了。
注：可，这里是又的意思。
（同上，第56页）

167. 兰州的飞机是细白铁，轱辘儿它是个铸铁；多人的伙伙里不好约，心里头没有个计策。
注：细白铁，即指造飞机的铝合金材料。
（出自张吉庆选编《花儿五千首》第64页，天马出版社，2004年2月）

168. 下去了兰州的五泉山，五泉山水没滴者；走到了阴曹的鬼门关，丢你的心没想者。
（同上，第83页）

169. 铁桥哈搭的者黄河上，三寸的金莲儿踩上；影影儿落的者浪尖上，就像那一对儿凤凰。
（同上，第214页）

170. 大佛爷坐给者华林山，后靠一家的华山；尕妹妹唱下的曲干散，劝化吧人心的少年。
（同上，第216页）

171. 清秀不过的五泉山，松柏树遮住了蓝天；约上朋友了玩一天，好像是多活了十年。
（同上，第218页）

172. 皋兰山上往下看，兰州城好像个花园；黄河两岸风情线，赛过了扬州的江南。
（同上，第304页）

173. 兰州的铁桥上过来了，过来者作了个揖了；立立的看一趟你来了，尕脸脑不展者咋了。
注：立立的看一趟你来了，专程来看你的意思。
（同上，第305页）

174. 兰州城里的广武门，河州城里的南门；阳世上只爱了你一人，眼角上没挂过二人。
（同上，第356页）

175. 兰州城修下的九间楼，东校场扎下的彩楼；尕妹妹梳下的刘海头，大辫子吊在了后头。
（同上，第371页）

176. 圆不过月亮方不过斗，十三省好不过兰州；麻不过花椒辣不过酒，甜不过尕妹的舌头。
（同上，第392页）

177. 兰州的脚户哥上来了，蹶伯的金鸡娃叫了；出门的阿哥回来了，救命的活菩萨到了。
（出自张君仁著《儿王朱仲禄——人类学情境中的民间歌手》第404页，敦煌文艺出版社，2004年6月）

178. 宁河是兰州的后花园，风光儿好，赛过了天下的江南；连心的尕妹拉转一圈，心情儿好，实现了多年的心愿。
注：宁河，今和政县。

(出自河政县文化旅游局编《宁河花儿缀集(第二集)》第29页,2004年12月)

179. 兰州城里的白塔山,塔高者冲破了蓝天;阿哥是人中的俊少年,尕妹是才开的牡丹。

(同上,第46页)

180. 灿不过河州的白牡丹,俊不过兰州的水仙;阿哥尕妹拉牵红线,往跟前站,十五的月亮儿正圆。

(同上,第77页)

181. 一对的鸭子一对的鹅,吆不过兰州的黄河;我有了难心者没人哈说,谁我的惆怅哈想过。

注:吆不过,即赶不过去的意思。

(出自陇崖主编《花儿集萃(河州花儿卷)》第4页,甘肃文化出版社,2005年5月)

182. 三岁的马驹儿跑兰州,青丝线绾下的绣球;我俩人好了是当朋友,再好者当不上两口。

(同上,第14页)

183. 兰州城上来的红鬃马,全看个尕马的走法;尕妹是石崖的牡丹花,全看个阿哥的折法。

(同上,第87页)

184. 兰州城靠的是黄河沿,黄河沿靠崖者哩;尕妹子靠的是憨哥哥,憨哥哥靠谁者哩。

(同上,第87页)

185. 兰州的街心里一座楼,四角里挂的是灯篓;你和的人家是蜜和油,阿哥哈当了个诱头。

注:灯篓,灯笼的俗称。

(同上,第89页)

186. 我骑上骡子你骑上马,兰州的铁桥上站下;我背上名声你挨上打,能好者再不能罢下。

(同上,第141页)

187. 金黄的骡子米黄的马,兰州的铁桥上塔下;尕妹是千层的牡丹花,阿哥是绿叶者配下。

(同上,第149页)

188. 七道子梁上你过来,兰州的街道里浪来;花儿的妹妹你过来,老年的公园里唱来。

注:老年公园,即位于兰州市滨河东路北塔远跳小游园博浪广场,这里活动的以老年人居多,故称。

(同上,第233页)

189. 兰州城有一个石佛沟,沟里头有一片树哩;跟前跟后的使不走,难肠者阿门者做哩。

注:使不走,打发不掉的意思。

(出自马俊利调寄《八宝墩令》,兰州石佛沟花儿会,2006年7月3日)

190. 河州的乡亲是好朋友,零六年来到了兰州;花儿会办在了石佛沟,唱家们对上了唱走。

(出自陈元龙策划、王沛主编的《中国花儿曲令全集》第66页,甘肃人民出版社,2007年7月)

191. 兰州城里的九样店,不知道那个店里站哩;左手儿掐来右手儿算,那一天好心肠见哩。

(出自政协漳县文史委员会、漳县民间艺术家协会编《漳县社火与野花儿》第499页,2007年12月)

192. 兰州城不大四四方,金盆养鱼的地方;茶叶剁了门闭上,曹两个睡到坑上。

注:茶叶剁了,漳县方言,茶叶倒掉了的

意思。曹两个，漳县一带方言，我两个的意思。
(同上, 第 508 页)

193. 兰州有一座铁桥哩，白塔山有一座庙哩；远路上有个亲人哩，代话者我把他叫哩。
注：白塔山有一座庙哩，即白塔寺，见前注。
(同上, 第 528 页)

194. 兰州的山来兰州的水，兰州的乡亲们更美；啤酒嘛辣酒的喝不醉，尕花儿把你哈漫醉。
(出自陈明霞调寄《河州二令》，兰州水车博览园花儿演唱会，兰州晚报，2008 年 7 月 21 日)

195. 兰州城浪了个五泉山，眼界宽，西宁市登了个北山；阳世上来了个五荤里钻，赛神仙，端搂个尕妹地腰杆。
(出自滕晓天著《青海花儿唱青海》第 126 页，香港银河出版社，2009 年 2 月)

196. 毛毛雨儿里下兰州，大雨儿下开是水流；领上尕妹打工走，好日子还在个后头。
(出自青海花儿研究会、青海省文化馆合编，滕晓天、井石、颜宗成主编《青海花儿选》第 303 页，香港银河出版社，2009 年 2 月)

197. 兰州城不大的九里三，不信了看，广场上栽下的旗杆；有你是心比的校场宽，好心肠听，没你是清眼泪不干。
(出自康永莲《花儿抄本》第 12 页，2009 年 3 月)

198. 兰州的铁桥是一条线，白塔山下的公园；尕妹是公园的白牡丹，阿哥是河边的少年。
(同上)

199. 武山的大米兰州的瓜，夏河县出下的蕨麻；疼不过老子亲不过妈，放不下心上的牵挂。
(张吉庆、郭正清搜集整理，2009 年 4 月 26 日)

200. 兰州城有一个水车园，车轱辘转，它就在黄河的岸边；脊背后站者个白牡丹，想转过看，恐害怕落下个难堪。
(同上)

201. 兰州的水车园院子宽，花儿会办下的干散；少年们唱下的红牡丹，花儿们唱下的少年。
(同上)

202. 羊皮的筏子们赛军舰，兰州人坐上是舒坦；连心的尕妹拉坐一天，心里头比的者蜜甜。
(同上)

203. 兰州城有名的牛肉面，清汤们调下的干散；尕妹好心肠我没有见，光知道尕妹的嘴甜。
(同上)

204. 兰州的黄河嘛风情线，河两岸修成了花园；四方的客人们来游玩，尕花儿漫了个干散。
(同上)

205. 兰州是祖国的好地方，两山吧一河的配上；如今的光阴很舒畅，花儿吧少年的对上。
注：两山，指皋兰山和白塔山。一河，指黄河。
(同上)

206. 兰州城里头四处看，南北山绿化的干散；路边上花坛铺地砖，走上是格外的舒坦。
(同上)

以成果推广为载体 引领基础教育高质量发展

——关于推广项目规划与实施的若干建议

Guiding the Elementary Education to a High-quality Development with the Popularization of the Achievements

--Advice on Promoting Project Planning and Implementation

张铁道

2021年，由教育部基教司发起，近百项我国基础教育国家级教学成果将在中国教育学会的具体指导下，向全国60个示范区推广。来自实践一线的基础教育教学领域的创新探索与优秀成果，将借助各级教育行政部门与教研机构的有效推广，助力数以万计的中小学教师，为全面提高教学质量提供有力的引领和支持。这项举措将成为一次具有里程碑意义的教育创新和教研机制创新。

但是，来自基层优秀教师的成功经验与研究成果如何借助行政支持与教研推进，转换为更大范围、更为持久的有效实践，历来都是一项极富挑战性的难题。因此，需要我们以创新务实的方式规划好、设计好、实现好，

才能如期实现教育部实施优秀成果推广的初衷。

现结合自身多年实践体验，就成果推广涉及的若干认识与实践问题做如下探讨，以期参与此项实践创新的教育行政部门特别是成果持有者和受益者提供参考。

一、基本认识

所谓“教学成果”，在我看来，就是教育工作者针对教育工作中的实际问题，通过长期实践探索或实验，并借助深入研究取得的具有实效性和普适价值的教育理念、实践方法与保障机制等方面的理性认识。例如陶行知的“晓庄教育”、陈鹤琴的“活教育”、晏阳初的“平民教育与乡村建设”，路易·艾黎的“培黎学校”、苏霍姆林斯基的“帕夫雷什中学”、



▲张铁道教授

蒙台梭利的“蒙氏教学法”、加德纳的“多元智能”、马芯兰教学法、李吉林的“情境教学”，人大附中/十一中学校办学模式、吴正宪的“儿童数学”、海淀进修学校的教研制度都属于这类成果。

上述成果都是教育工作者针对真实教学问题，开展了长期探索并取得了实实在在的成效，又借助研究手段

作者简介：张铁道，男，中国教育学会学术委员会副主任、中国教育发展战略研究会学术委员会成员、甘肃省联合国教科文组织协会项目专家；曾担任甘肃省教科所所长、北京教育科学研究院副院长、北京开放大学副校长；曾兼任全国教育科学规划领导小组成员、联合国教科文组织终身学习研究所监事

梳理呈现了上述探索的过程与结果及其内在规律，因而具备了在更大范围推广的潜在价值。但是我们也应该看到，上述创新大都以点上成功实践和具有学术影响力的成果形式存在，因为缺乏有效推广，尚未对全面优化我国基础教育教学实践做出应有的制度性贡献。反思我们当下推广成功经验与研究成果的通常做法，主要还是依靠现场展示、做大报告、发表文章、获奖表彰，还有师徒传授或专题培训等方式进行，包括惯常的由教育行政部门颁发文件的方式进行推广。但就其实效性而言，则是因人因地而异，难以保障有效实现“以点带面”、整体推动实践变革的目的。究其原因，一个重要因素在于：以符合所谓学术规范方式呈现的创新实践成果，往往缺乏基层实践所需要的要素、流程、操作方法、成效评价指标和运行条件保障等内容，更没有实现变革所需要的项目规划与本地能力建设服务。当然，推广不彰也在一定程度上受制于各级领导的政绩评价导向及基层教育人员的功利诉求。

所谓“成果推广”，就是来自某位老师（或群体）、

某个机构通过探索研究形成的成果，借助政府倡导的宣传表彰、专题培训、专著出版、网络推送及各种形式的传播，以期在更大范围改进现行实践。

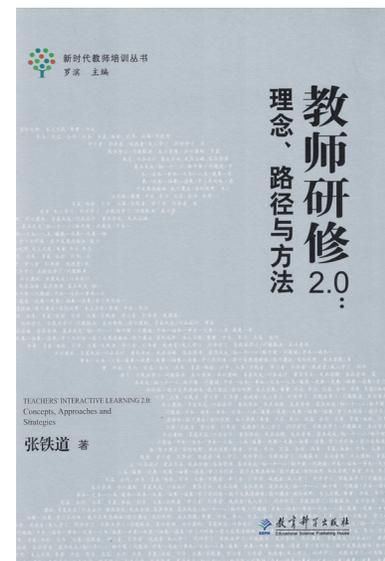
关注教学成果推广，必然会涉及到我们如何认识教育研究性质的问题。已故教育前辈、西北师范大学教授李秉德先生曾经在甘肃省教育科学研究所成立20周年之际所做的题词中揭示了教育科学研究的本质属性及其社会价值。他写道：“教育工作者只要能在理论与实际的结合上做出一定的有创新意义的贡献，那就是教育科学研究。科学研究并不是少数人的专利。”（李秉德，2004年6月）

重温这段深入浅出又发人深省的话语，我深切感到李先生的教诲昭示出“什么是教育科学研究？”“谁做教育研究？”“如何做教育研究？”以及“如何评价教育研究的成效？”等基本问题，对于我们当下深入认识并有效开展成果推广仍然具有很强的现实指导意义。

由此联想，教学成果只是一个点上（或一个专题里）的实践探索与研究的结果，而推广则是应用成果产生的优化实践及其科学结论来指

导更大范围教学实践的应用过程。反思教学成果的创建与推广的价值及其关系，或许我们也可以将实践探索与成果创建视之为具体问题解决过程中集优性质的“编码”过程，而将成果推广看成是回馈实践在更大范围用来改进教学的“解码”过程。在一定意义上说，成果推广的发展价值就是以小范围的成功实践为资源，驱动更大范围的能力建设、制度创新和普遍实践。因此，成果推广也必然成为地方教育行政部门利用优质资源推动基础教育高质量发展的重要驱动机制。

我们已有教育实践显示，推广有意义的创新实践成果都会涉及对象群体的理念更新、行为改进与成就体验。成果推广的关键在于如何有



▲ 张铁道教授新作

效激发对象群体的变革需求，启动改进过程并取得预期成效。实际上，成果推广过程，对于提供者而言，也不是单一的“给予”，也是一个接受验证、自我完善和迭代发展的过程。因此，有效的成果推广应该成为一个参与各方、多向受益的发展过程。成果推广实际上也是地方教研及教师培训机构扩大自身社会职能的难得契机。基层中小学校长利用优秀教学成果也可以有效促进教师专业实践发展。对于成果持有者而言，也是一个自我完善、验证自身成果的普适价值的发展过程。

二、如何推广成果

实施成果推广，首先面临的是如何把来自单一学科的、点上的或区域性的成功实践转化为更大范围的、更

高水平实践过程做出可行的规划？具体涉及：“现有成果有哪些可推广的价值？（普适价值）”“谁来推广？”（教育行政部门、教研机构、基层学校）“推广给谁？”（对象需求）“怎样推广（工作方案、资源投入、实施过程、组织方式与保障措施）”？“会有哪些成效预期？”（具体成效指标）

因此，首先需要针对拟开展的成果推广工作有一个涵盖有效推广所需要事项及一定实施周期的总体规划，以明确特定成果推广的现实价值、具体目标、关键事项、工作进度、预期成效、资源投入、保障机制及相关部门的具体职责分工等事宜。项目规划不仅是推广业务的总体设计，也为参与地区和学校构建实践共识提供了依据，

为参与地区结合自身实际情况具体编制行动计划提供了指南。成果推广作为政府主导的长期行为应当纳入当地教育发展规划，以获得资源投入及制度保障。

其次，有了实际可行的推广工作规划，还需要利用项目启动工作坊方式，培训基层推广工作核心团队，帮助他们充分认识拟推广成果的价值及工作规划，并据此完成最初的本地推广行动计划和骨干教师培训计划。起始工作坊的主要准备涉及：各地围绕引进和实施成果推广工作需要组建以行政部门为主导，吸收当地教研部门和基层学校领导及学科带头人为主体的项目实施团队；开展本地教学现状及教师发展需求调研；成果持有方则要根据对象实际准备本项实践创新的探索过程、创新价值与实践经验专题报告及推广规划；在启动工作坊期间，参与方应根据项目要求拟定本地启动推广工作的具体安排。

其三，在行政部门做出推广决策后，实现成果推广最为关键的环节在于当地能力建设（特别是基层教研或教师进修机构的能力建设）。只有基层教研员和教师认可



▲ 张铁道教授作《教师研修的设计与实施》专题讲座

教学成果，理解教学成果的预期价值与实践方法，并愿意付诸自身教学实践，推广才会产生成效。为此，就需要为他们提供量身定制的系列业务服务，包括对于成果的学习、对于自身教学实践的反思、改进教学的行动努力与经验总结，以此不断引导他们借鉴成果的理念与方法改进自身教学的努力过程，并从中获得成就感。

其四，成果推广是协同推进的过程。相关地方教育行政部门应当承担实施推广工作的主责，具体涉及推广的范围、项目领导与实施及各项支持保障；地方教研机构配合行政部门主要承担需求调研、方案编制及具体业务的推进和教师教学改进的实践指导等业务；成果持有者及其推广业务专家指导组负责项目顶层规划、起始培训与各区域业务指导。当然，衡量成果推广的最终成效还取决于项目覆盖学校的校长和教师能够在多大程度上应用成果来改进教学实践。

其五，根据国内外的有效实践，成果推广作为具有明确时限性教学变革与能力建设的行为干预过程，应当借助具有明确目标、资源投入和实践干预过程为一体的

项目运行机制来有效实现。因此，项目规划、项目实施与管理、项目进展与成效评估以及项目实施所需要的能力建设，将成为成果持有者和受益者双方需要共同探索的合作方式。为此，还需要明确项目责任及其分工，及时交流项目进展与成果，设立实践进展、经验交流与成果共享机制。

其六，成果推广的最终目标和实践成效可以体现在以下三个方面：参与项目的广大教师借助项目学习与实践改进，教学专业能力得到显著增强；做为主要受益对象群体的学生普遍获得了更高质量的学习体验；当地的教研创新能力得到增强，教师研修机制成为推动教师能力建设有效方式；地方教育行政部门积累了借助成果推广推动谋求高质量均衡发展的有效机制；作为成果持有者，他们的实践创新方法与成果及其普适价值在更大范围得到了验证了丰富。由此，也就有可能实现以成果推广来推动基础教育均衡发展的目标。

其七，在信息化时代开展成果推广必须有信息化手段的全方位支持。例如设立成果推广微信公众号、在不

同相关群体创建微信（或钉钉）工作群，并以抖音短视频、腾讯会议或网络直播等方式及时推送推广工作进展及实践与研究成果，以便参与各方能够互为资源、及时分享。此外，还应充分利用教育内部及社交媒体宣传推广工作及其成效，创设有益于成果推广的舆论环境。

以成果推广项目为载体，增强基层教师的专业能力、改进教研机构的专业服务，全面提高基础教育教学质量，也是所有成果推广应用示范区建设过程中的一项充满挑战的教育创新。我们在这方面还没有多少成功经验。因此，应当作为一项重大研究课题及时加以总结，将行之有效的实践加以策略化、课程化和专利化，并以各种方式进行传播，使之成为优化基础教育内涵发展的全新机制。

以上仅仅是本人近期参与成果推广业务讨论中形成的一些初步想法。考虑到成果推广工作即将开展，也就不揣冒昧奉献出来，以期达到抛砖引玉的目的。我深信，即将开展的全国范围内的成果推广实践将会不断丰富我们对于成果推广的本质特征及其规律性的认识。

情系武都教育 爱洒山区学子

——协会向陇南市武都区捐赠青少年体育器材

Love and Care for the Rural Students in Wudu

--The Association Donates Sports Equipment for Young Students in Wudu District of Longnan

1月7日上午，由协会联合海南成美慈善基金会、能量中国公益发展基金、甘肃省基础教育学会共同号召青年艺人捐赠的青少年体育器材，顺利运达武都区教育局。在区教育局副局长赵百军的主持下，爱心物资如数发放到全区43所学校，为孩子们们的体育教育教学提供了力所能及的帮助。

作为陇南市政治、经济、文化中心，武都区生态风光旖旎、气候条件宜人，不仅充当着基础教育高质量发展的排头兵，更激荡着底蕴深厚的教育传承，教育事业的发展始终步履不停，笃志前行。近年来，武都区委、区政府全面贯彻党的教育方针，坚持把教育摆在优先发展的战略位置，以“办好人民满



▲ 捐赠铭牌

意的教育”为目标，突出“教育质量、精准扶贫”两大主题，以继续实施教育“奋进之笔”为总抓手，以教育教学质量



▲ 捐赠仪式



▲ 武都区教育局给协会回赠锦旗

为核心，全面推进教育均衡发展；以财政投入为支撑，不断优化教育布局；以综合改革为支点，继续深化教育体制改革；以贫困退出验收

为目标，着力推进教育扶贫，提高教育质量，全区教育事业向高质量发展目标不断迈进，呈现出百花齐放的新气象。
雄关漫道真如铁，而今

迈步从头越。回顾过往，武都教育的每一次探索，都不忘初心，矢志奋进。面向未来，武都教育的发展，愈加行稳致远。
(潘腾飞 整理) GSUNESCO

筑梦课堂七年共进 惠及百万小学生

Dream Classroom's 7-Years Commitment Benefiting Millions of Pupils

2021年2月8日，随着广东省河源市紫金县蓝塘中心小学的下课铃响起，杜爱龙老师带领的三年级3班学生结束了筑梦课堂驾控课程的学习。这节课的结束，标志着小学生汽车文化筑梦课堂受益人数已达1,000,000人！

百万目标达成的数字背后，是一个历时七年的公益项目的阶段性总结，是锲而不舍的精神、凝心聚力的勇气、持之以恒的努力和攻坚克难的奋斗。值此之际，让我们共同回顾“小学生汽车文化筑梦课堂”所走过的历

程。

2013年，中国（北京）联合国教科文组织协会、日产（中国）投资有限公司以及中国国际贸易促进委员会汽车行业分会各方合作开发了面向中国小学生的公益教育项目，项目开宗明义：基于联合国教科文组织确立的2030可持续发展目标；基于面向未来科技发展的教育；基于面向中国小学生的公益服务。

高起点，高站位。三家主办方提供了全方位的人力、物力、财力支持；依靠日产（中国）投资有限公司雄厚

的科技研发力量，邀请汽车行业专家亲临一线指点，聘请著名的特级教师编写教案，研讨每一节课，斟酌每一个实验，从课程开发到教学大纲，从教材编写到教案文稿，从项目学校的沟通协调到在地教师的业务培训指导，从教具学具的选用到物流配送的安排，所有的工作，在三家主办方的共同努力下，在各地学校的配合之下，逐步形成了具有小学生汽车文化教育特点的完整的教学系统，在“日产博士”的传道、授业、解惑和在地教师的创造性教学活动之中，得到了生动的



▲甘肃筑梦课堂的孩子们



▲ 筑梦课堂惠及 100 万名小学生



▲ 筑梦课堂项目受邀参加中国国际服务贸易交易会



▲ 筑梦课堂 欢乐课堂



▲ 筑梦课堂项目在甘肃敦煌举行教学研讨会

体现。

宽领域，宽视野。在甘肃、四川、陕西、广西、河北、重庆，在边远山区和内地小镇，15个城市，800余所学校，项目始终走在“一带一路”沿线，始终走在“脱贫攻坚”前沿；一百万小学生走进一个新的

天地。生动的动画形象，寓教于乐的教学方式，娓娓道来的师生互动，每一年都有新计划、新实践、新成果，孩子们每一年都有新期待、新收获、新梦想。

回首过往，“心之所向是初心，行之所往是担当”。筑梦课堂项目校甘肃省临夏回族自治州积石山保安族东乡族撒拉族自治县中咀岭小学校长李向龙说过：“在经济上，我们没有大城市发达，但是通过筑梦课堂，我们在人工智能启蒙教育上，我们

和大城市的孩子是在同一起跑线上的！”

可以肯定，在未来，所有的孩子，不论生活在山乡还是都市，他们都将面对社会的进步、科技的发展和现代化所带来的一切变革。小学生汽车文化筑梦课堂作为公益项目，将始终对所有学校秉持公平平等的理念。

第一个百万受益目标的达成，是一个新的起点，在接下来的日子里，筑梦课堂定会会接续前行，再结硕果！

（杜盈整理）GSUNESCO



▲ 筑梦课堂项目全国分布图

协会应邀参加联合国人权理事会 “文明交流互鉴与促进人权保障”视频研讨会

The Association Invited to "Seminar on Mutual Learning Among Different Civilizations and Promotion of Human Rights" of Online Side Event of 46th Session of Human Rights Council

3月11日，联合国人权理事会第46届“云上边会”期间，“文明交流互鉴与促进人权保障”主题边会以视频方式举行，来自中国、德国、荷兰、印度、日本、尼泊尔、南非、斯里兰卡等国有关社会组织负责人和专家学者围绕“文明多样性背景下的人权理念”“文明对话增进人权共识”等议题深入研讨。

协会副秘书长葛颂博士

应邀出席会议，并以《文化多样性和人权》为题作了发言。他表示，文化的多样性可以通过人权的文化维度呈现。尽管有些权利乍见之下并未直接和文化多样性关联，但绝大部分却蕴含了重要的文化意义。例如不同文化框架下的居住权、健康权、食物权等，均蕴含了文化元素，均需适当满足并恰当表达文化认同和文化多样性，尊重

个人、少数族裔、不同民族以及社群的文化习俗。在这个过程中，尊重文化多样性，尊重文化权利就是尊重人权的基本且尤其重要的方面。

参会代表认为，当今世界正处于特殊的历史时刻，携手应对新冠肺炎疫情等人类共同面临的挑战，需要各国人民增进理解，保持信任和团结。各国社会组织加强交流合作，搭建更多沟通民心、增进友谊、互学互鉴、共谋发展的桥梁，有利于实现不同文明和各国人民的共同发展，推动构建人类命运共同体。

此次主题边会由中国人权发展基金会、中国国际交流协会和德国弗里德里希·艾伯特基金会共同举办。会后，参会有关中外代表就所达成的共识拟定了共同声明，该声明将提交联合国人权理事会秘书处作为相关决策的出台依据。

(杜永军 整理) GSUNESCO



▲ 视频研讨会在线举行



▲ 葛颂博士发言

协会赴山丹培黎职校、河西学院调研

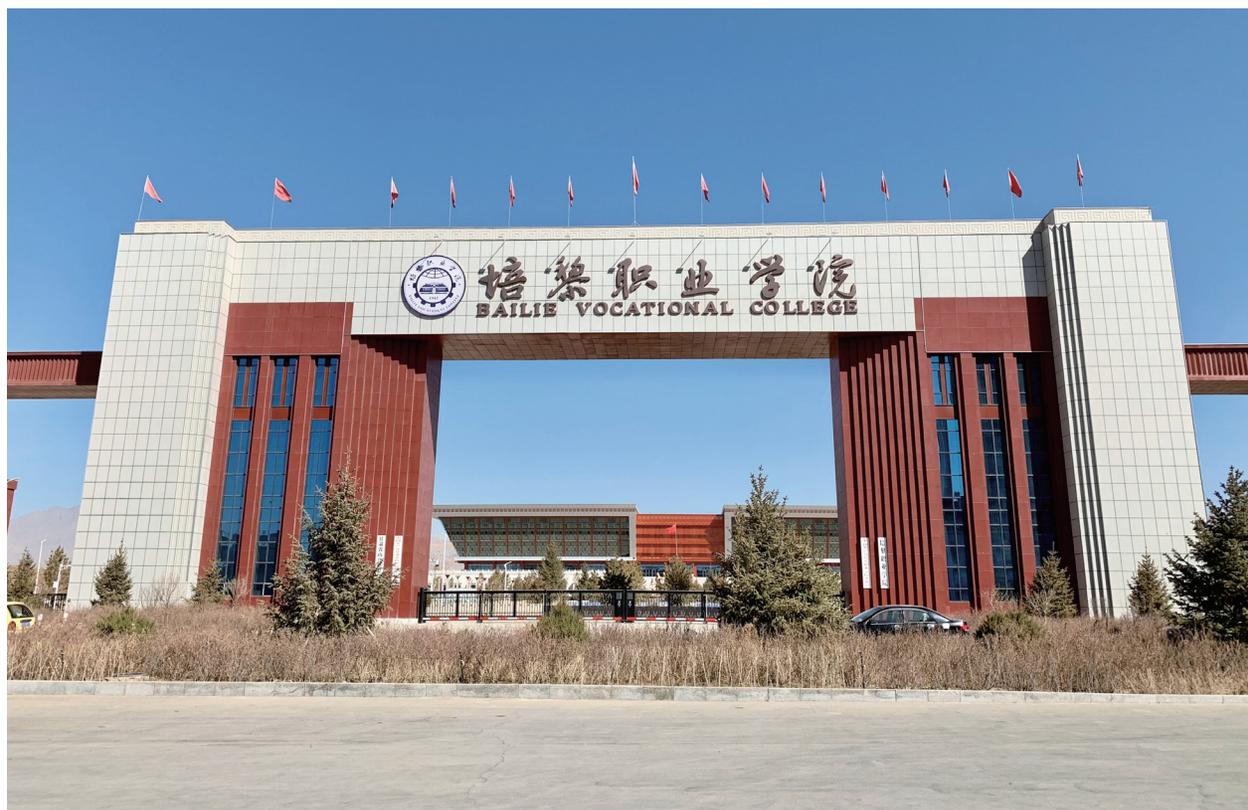
The Association Conducted Surveys at Shandan Bailie Vocational College and Hexi University

3月22-24日，应山丹培黎职校、河西学院邀请，协会会长杜永军、交流合作部主任潘腾飞、工作人员张家尧一行赴两校开展调研活动。

在山丹培黎职校，杜永军会长一行围绕学院成功筹建高职院校以后的对外交流与合作情况，与温永明副校长、马国华主任进行了座谈交流，就疫情期间和疫情结

束以后能够开展的项目交换了意见。培黎职业学院根植于1942年由伟大的国际主义战士、新西兰著名社会活动家路易·艾黎在陕西凤县双石铺创办的培黎工艺学校。2019年，习近平总书记视察山丹培黎学校时的重要讲话和指示精神，为学院建设发展指明了方向、提供了思路、坚定了信心。学院将坚持以

习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，突出政治性、国际性、开放性、融合性，弘扬艾黎“手脑并用，创造分析”的职业教育思想和国际主义精神，适应“一带一路”建设新形势和区域经济发展新要求，立足甘肃，面向西部，围绕乡村振兴及新时期产业发展，优化专业布局结构，



▲培黎职业学院



▲情系培黎雕塑



▲培黎职业学院校园鸟瞰



▲在河西学院座谈交流



▲参观河西学院创意艺术中心

促进教育链、人才链与产业链、创新链有机融合,构建“现代工匠精神+职业能力+国际视野”三位一体人才培养模式,大力开展“订单”培养,积极推进校企合作、工学结合和产教融合,实现人才培养与岗位需求无缝对接,力求“招生即招工、入校即入企”。

在河西学院,杜永军会长一行在学院国际交流合作处处长闫廷亮的陪同下,实地参观了学校创意艺术中心、留学生公寓、教师发展中心等教学场所,并与国际交流合作处、教务处、科技处、文学院和外国语学院举行交流座谈,就学校国际化建设、教师出国研修、招收培养来华留学生、国际合作办学和国际学科共建等话题进行了充分沟通。

(郑旭杰 整理) GSUNESCO

小学生汽车文化筑梦课堂百万成就庆典在京举行

Celebration Ceremony of Dream Classroom for Pupils Held in Beijing

3月27日下午，小学生汽车文化筑梦课堂“百万成就庆典暨NEXT项目”启动活动在京成功举办。应活动邀请，联合国教科文组织协会世界联合会秘书长杜越、

日本国驻华大使垂秀夫分别发来贺信与视频致辞。中国北京联合国教科文组织协会副主席杜平、中国贸促会汽车行业分会会长王侠、日产（中国）投资有限公司执行

副总经理铃木昭寿等嘉宾分别讲话，为筑梦课堂的新发展目标表达了寄语和期望。来自全国各地的教育专家和参与项目的师生、经销商与日产机器合资公司的员工代



▲ 中国北京联合国教科文组织协会副主席杜平致辞



▲ 中国贸促会汽车行业分会会长王侠致辞



▲ 日本国驻华大使垂秀夫视频致辞



▲ 出席活动的嘉宾为 NEXT 项目举行启动仪式

表出席了仪式，共同见证日产筑梦课堂受益人数达成 100 万这一具有里程碑意义的时刻。

七年来，筑梦课堂从 1 所学校扩散到 700 余所学校，从 1 名学生增长到 1000000 名学生，从 1 个省发展到全国 15 个省、市、区，一步一个脚印的点亮了孩子们探索科技奥妙的眼睛。站在百万里

程碑的新起点上，日产筑梦课堂发布了面向未来的新计划，即“日产筑梦课堂 NEXT”。新计划以 2022 年受益人数达到 200 万为目标，将覆盖更多的地区及日产品牌专营店，让更多的少年儿童参与到日产筑梦课堂中来。

与此同时，面对人工智能时代的到来，日产筑梦课堂新的编程课程也即将问世。

此外，日产中国还将组织“画画”等丰富多彩的活动，让学生在感受汽车前沿科技魅力的同时，还有机会展示自身的审美能力和设计才华。铃木昭寿还发起了为日产筑梦课堂项目招募吉祥物的活动，希望孩子们在吉祥物的陪伴下，拥有更多美好的回忆。

在甘肃，筑梦课堂已累计让 228 所城乡学校的同学们接受了人工智能的启蒙教育，以喜闻乐见的汽车为载体，参与和感知了 STEAM 教育并从中受益。希望汽车文化筑梦课堂项目继续秉承可持续发展和创新发展理念，在未来能够服务更多的青少年学生、一线科技教师和教研员，为小学科技课程的课堂教学改革发挥积极的促进作用。

（石建强 整理） GSUNESCO



▲ 定西市临洮县金泽小学校长苏维平发言

外籍专家奥莉娅应邀参加 科技部国外人才研究中心举办的外国专家座谈会

Dr. Pronkina Olga Invited to Foreign Experts Symposium Organized
by Foreign Talents Research Center of Ministry of Science and Technology

3月29日至31日，协会外籍专家 PRONKINA OLGA（普隆金娜·奥莉娅）教授应邀前往成都，参加了由科学技术部国外人才研究中心举办的外国专家座谈会。

30日上午，科学技术部国外人才研究中心副主任王海、成都市科技局副局长陈钢及科学技术部科技人才与科学普及司、中国科协调研宣传部相关领导主持并出席座谈会。座谈会上，奥莉娅教授就“如何推动成渝地区双城经济圈建设并助力西

部经济高质量发展”及“新冠肺炎疫情以来中国与外国专家在线国际交流合作及服务保障提供”两个议题作了发言。

此次座谈会围绕习近平主席强调的“科学技术是世界性的、时代性的，发展科学技术必须具有全球视野”的指示精神，以《全国人民代表大会关于国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标》为背景，专门组织听取外国专家关于中国科技发展的真知灼见，



▲ 奥莉娅教授发言

认真研究外国专家们的意见建议，梳理汇总后上报国家。

座谈会充分肯定了外国专家长期以来对中国现代化建设和改革开放事业所作出的突出贡献，赞誉他们既是中国建设事业的积极参与者，也是中外交流的民间大使。

在川期间，奥莉娅教授还应邀走访了西南石油大学法学院，为同学们作了题为“俄罗斯能源法律与政策”的专题报告；出席大邑县韩场学校 VIPKID 梦想中心启动仪式，并向孩子们分享了“丝路明珠——敦煌”的故事。

（孙伟整理） GSUNESCO



▲ 奥莉娅教授（右4）在西南石油大学讲学

第一届“一带一路”百校结好艺术展参展作品选登

Excerpts from the First Art Exhibition by 100 Sister Schools Initiative on Belt and Road

王珺逸



作品名称: 《携手新未来》

作者: 张景尧

性别: 男

年龄: 10岁

单位: 中国·兰州市十里店小学

职务: 学生

作品名称: 《肩并肩·手牵手》

作者: 赵美轶

性别: 女

年龄: 9岁

单位: 中国·兰州市水车园小学

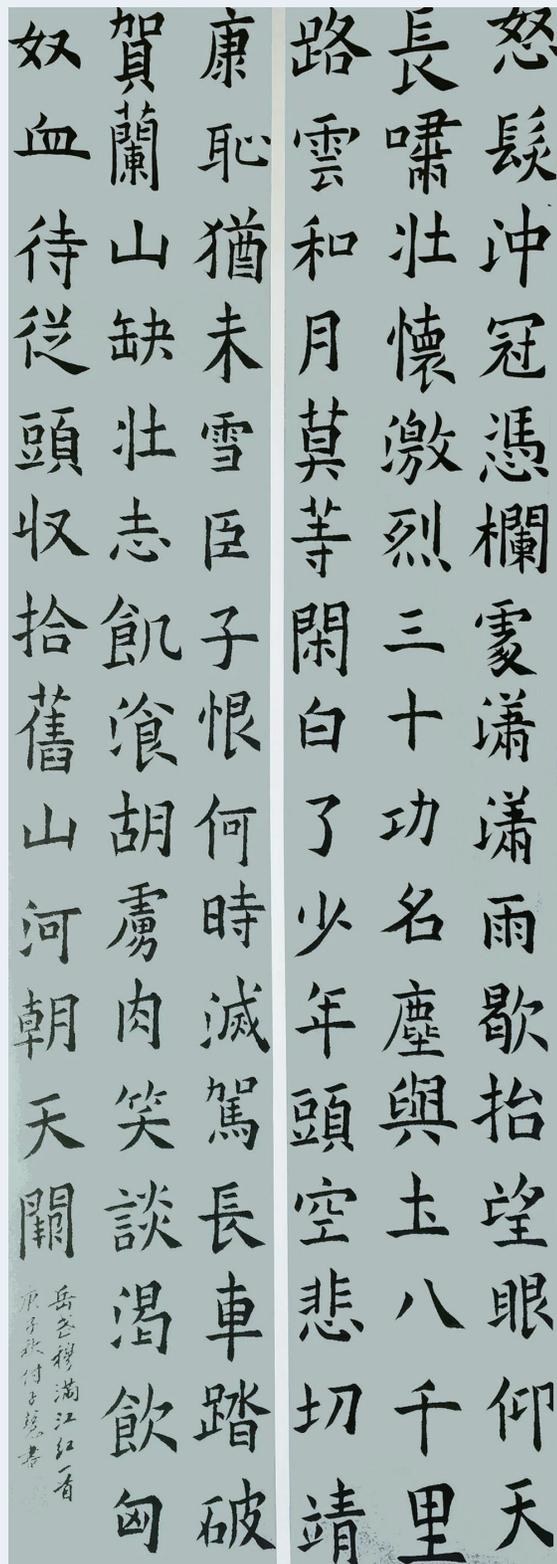
职务: 学生



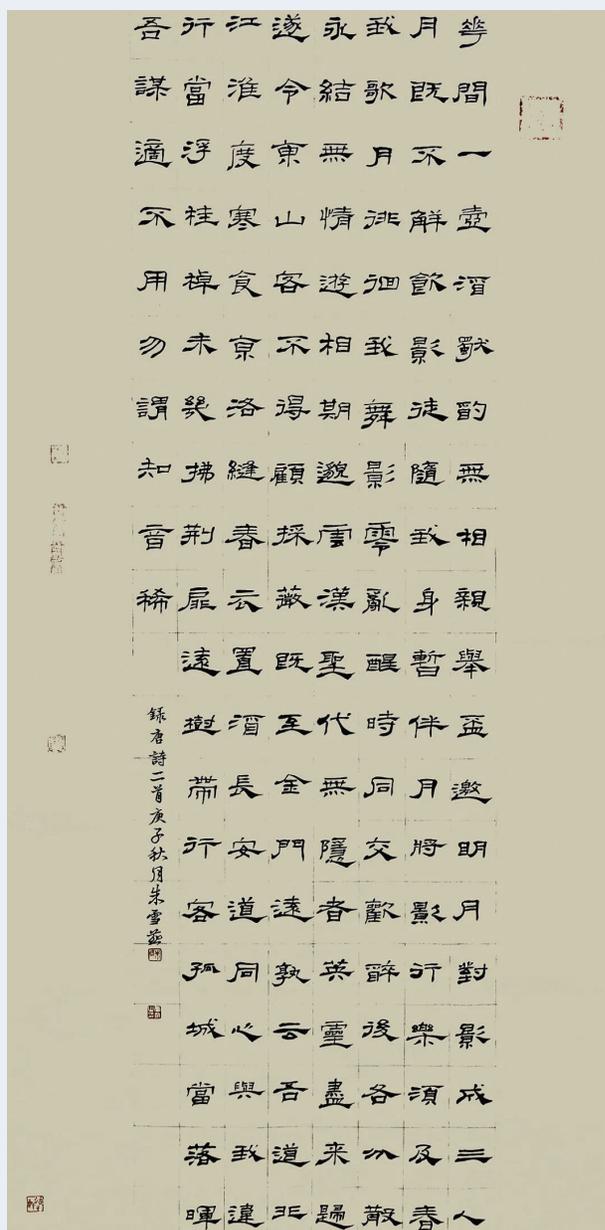
整理: 王珺逸, 甘肃省人民对外友好协会友协办公室副主任



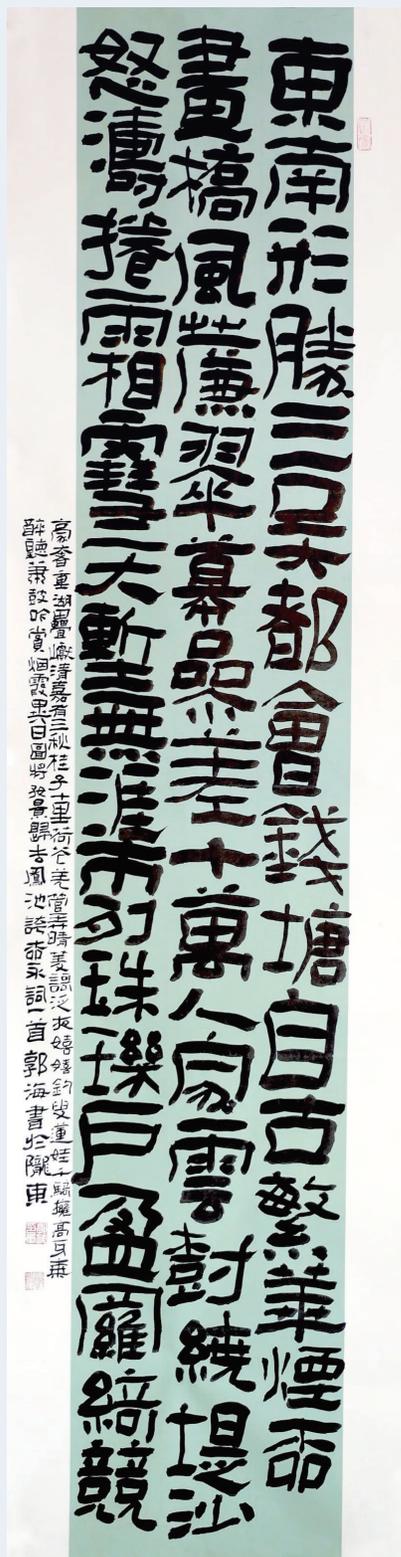
作品名称：《楷书对联》
 作者：刘永瑞
 性别：男
 年龄：41岁
 单位：中国·北京师范大学庆阳附属学校
 职务：教师



作品名称：《满江红》
 作者：付子慧
 性别：女
 年龄：11岁
 单位：中国·兰州市安宁区十里店小学
 职务：学生



作品名称：《唐诗三首》
 作者：朱雪燕
 性别：女
 年龄：48岁
 单位：中国·兰州市华侨实验学校
 职务：教师

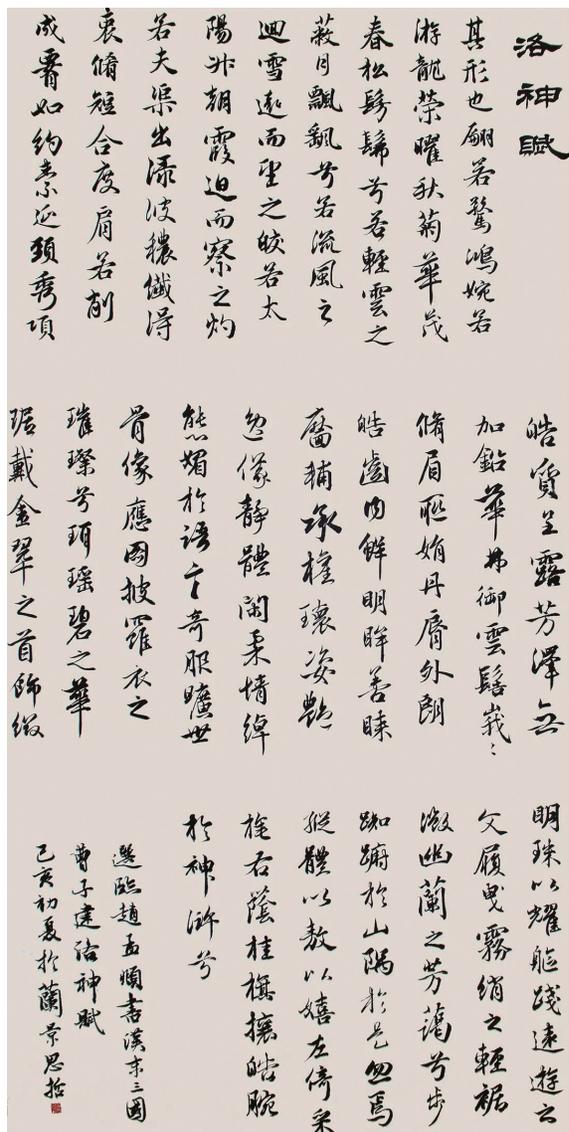


作品名称：《望海潮》柳永词一首
 作者：郭海
 性别：男
 年龄：25岁
 单位：中国·北京师范大学庆阳附属学校
 职务：教师

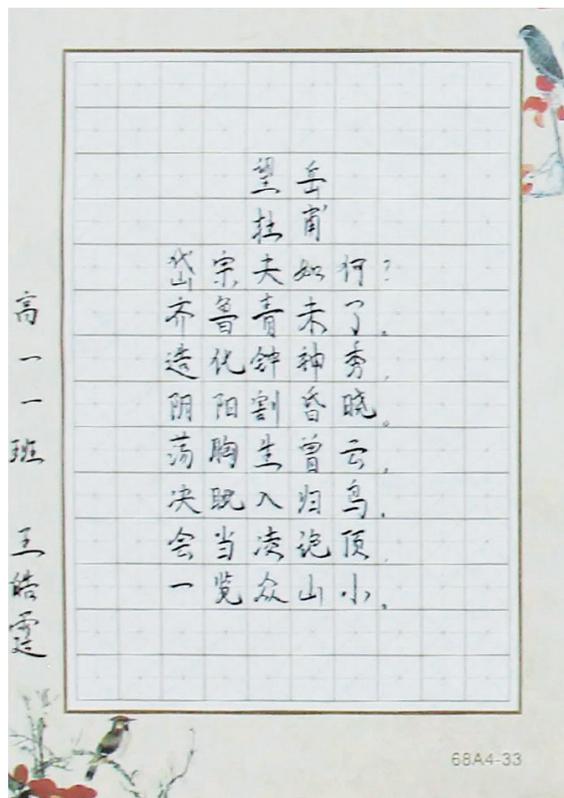


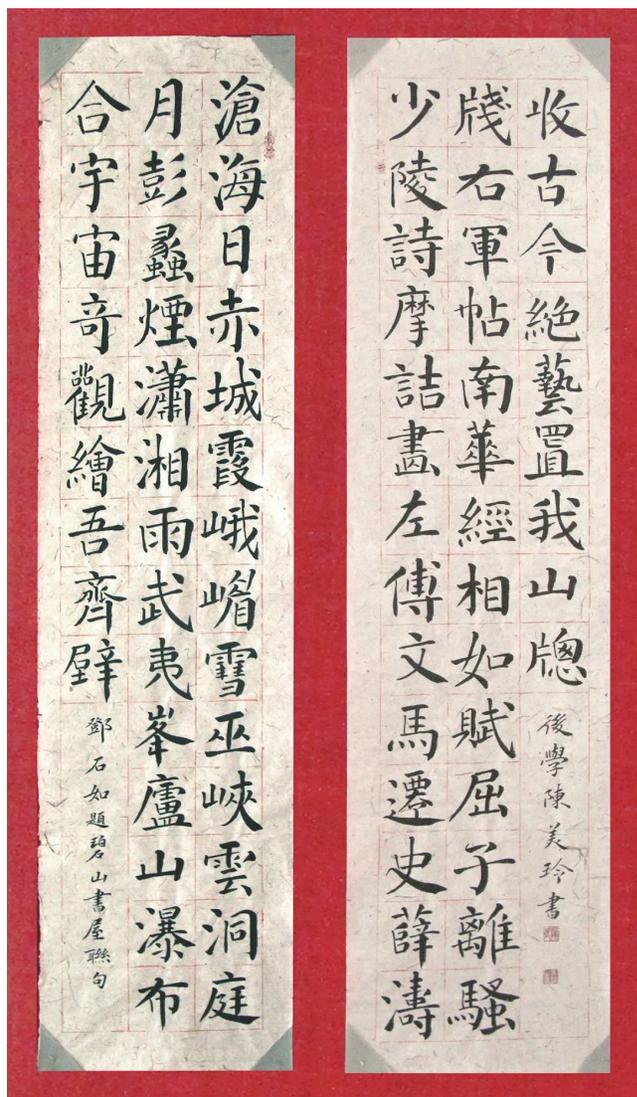
作品名称: 诸葛亮《诫子篇》
作者: 冯煜静
性别: 女
单位: 中国·兰州一中
职务: 学生

作品名称: 《望岳》
作者: 王皓霆
性别: 男
单位: 中国·兰州一中
职务: 学生

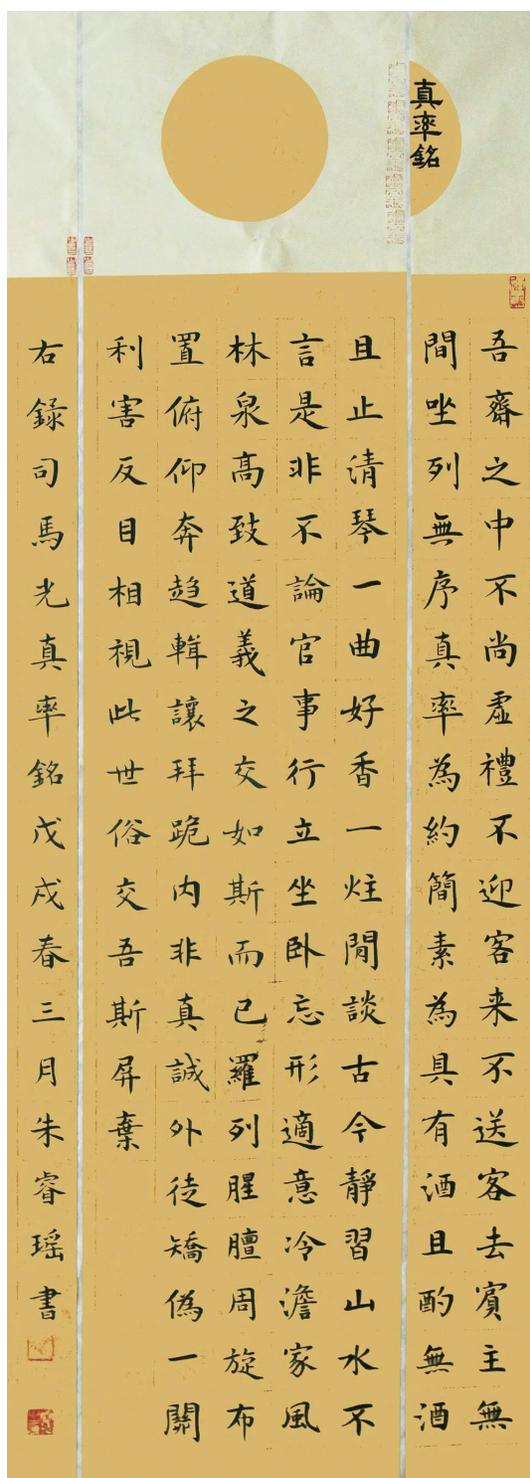


作品名称: 《洛神赋》节选
作者: 景思哲
性别: 男
单位: 中国·兰州一中
职务: 学生

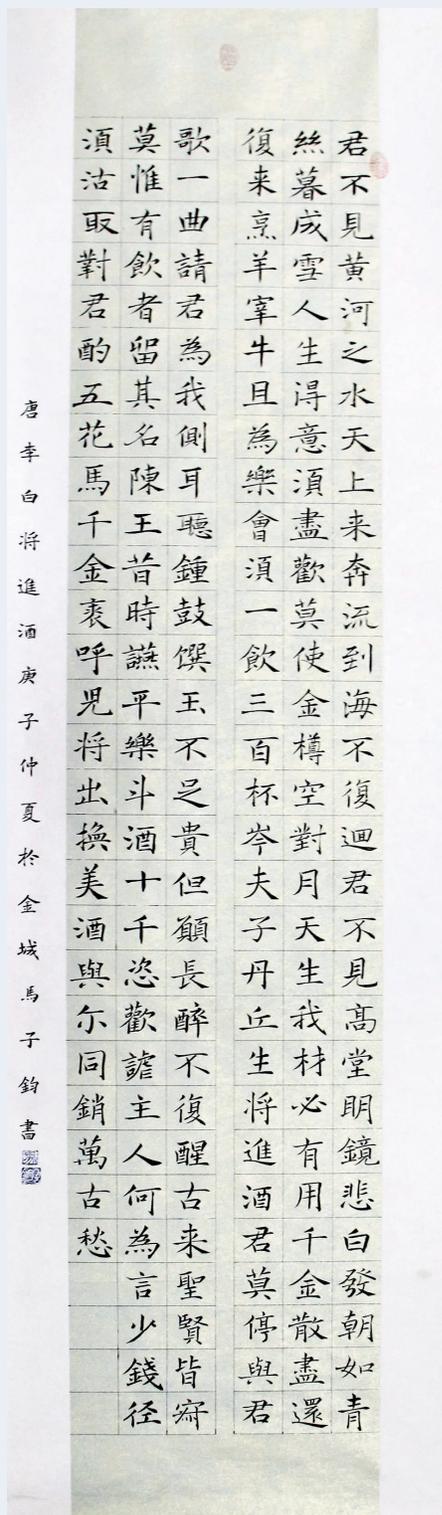




作品名称: 《鄧石如龙门长对》
 作者: 陈美玲
 性别: 女
 单位: 中国·兰州一中
 职务: 学生



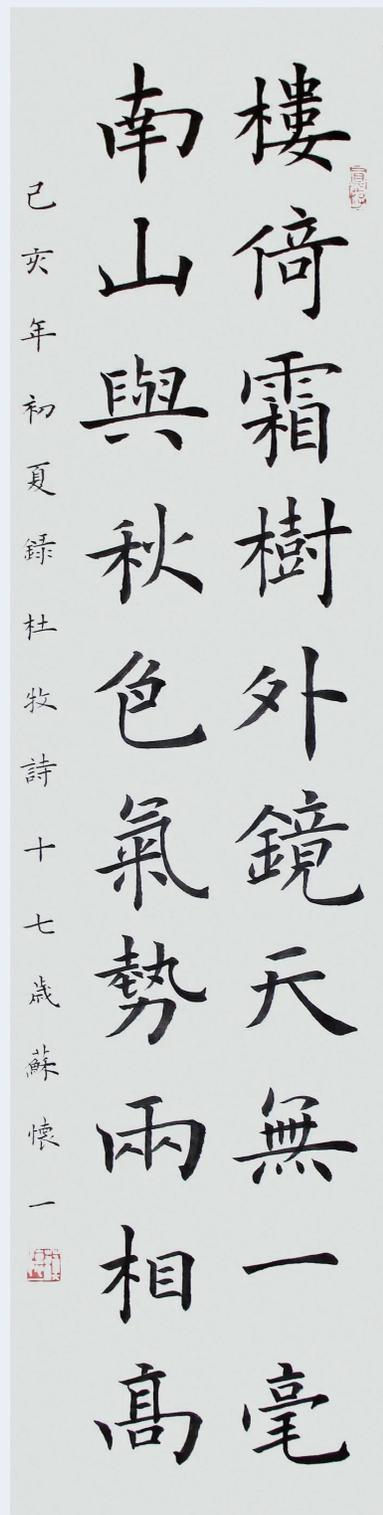
作品名称: 《真率銘》
 作者: 朱睿瑤
 性别: 女
 单位: 中国·兰州一中
 职务: 学生



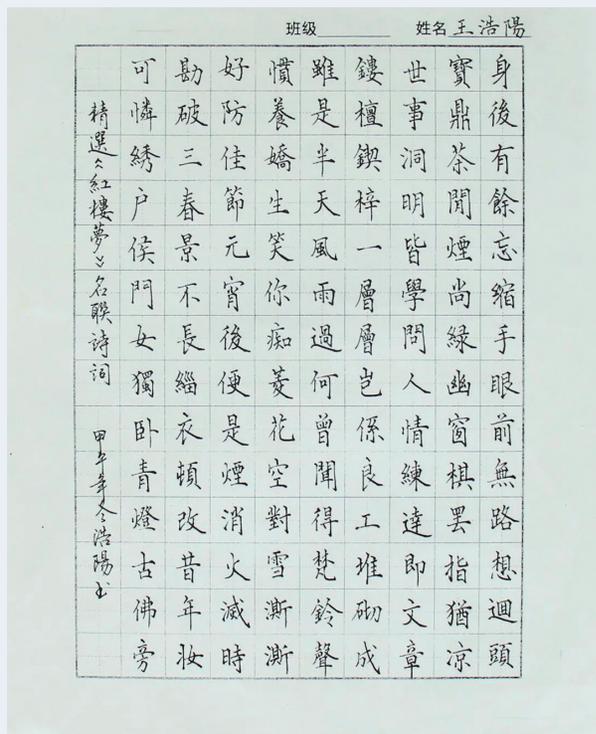
作品名称：《将进酒》
作者：马子钧
性别：男
单位：中国·兰州一中
职务：学生



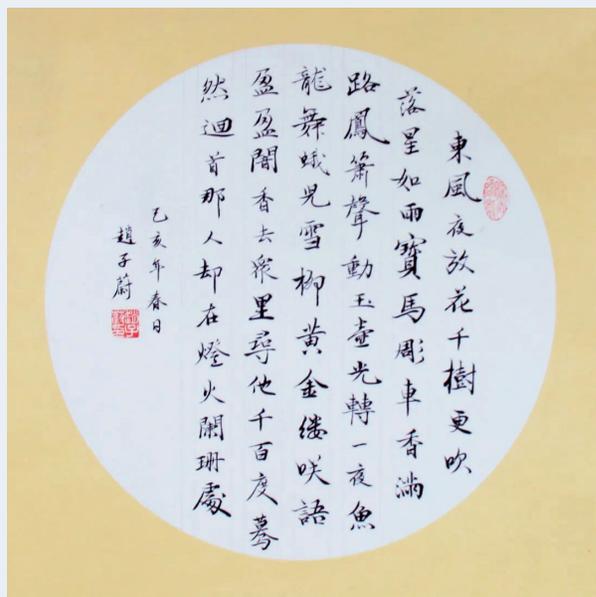
作品名称：《静夜思》
作者：武博宇
性别：男
单位：中国·兰州一中
职务：学生



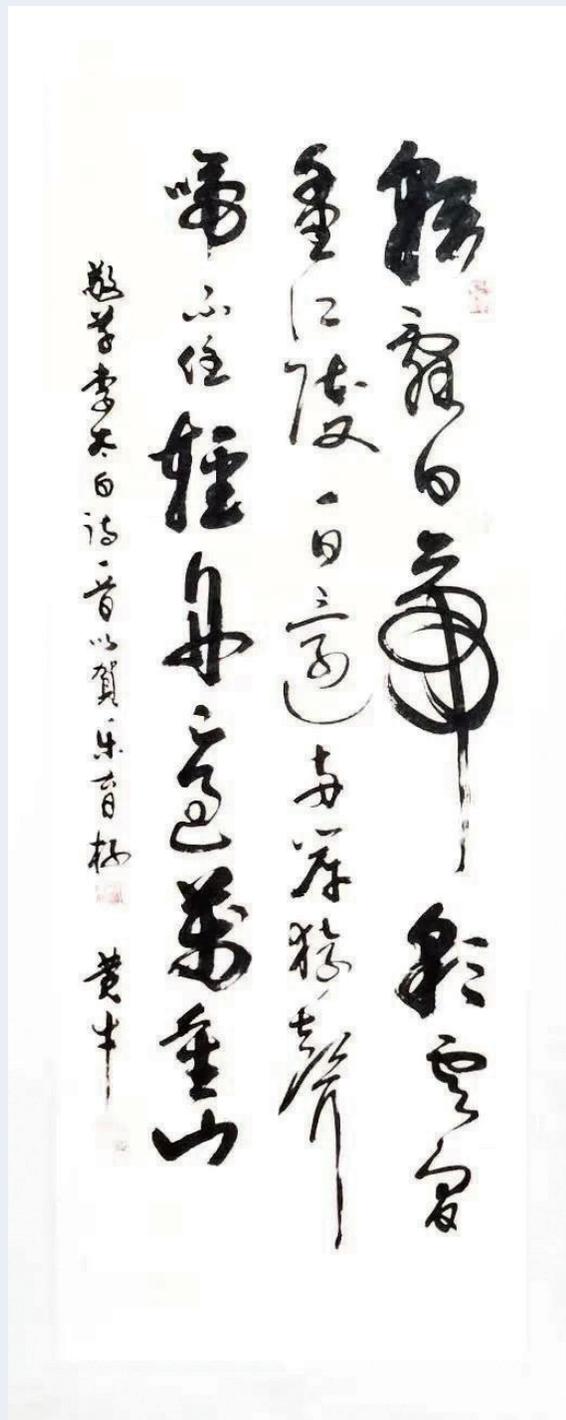
作品名称：《长安秋望》
作者：苏怀一
性别：男
单位：中国·兰州一中
职务：学生



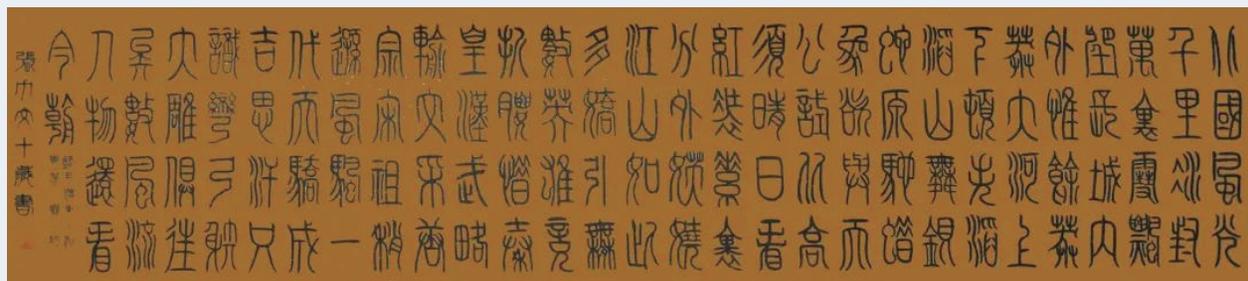
作品名称: 《红楼梦》名联诗句
作者: 王浩阳
性别: 男
单位: 中国·兰州一中
职务: 学生



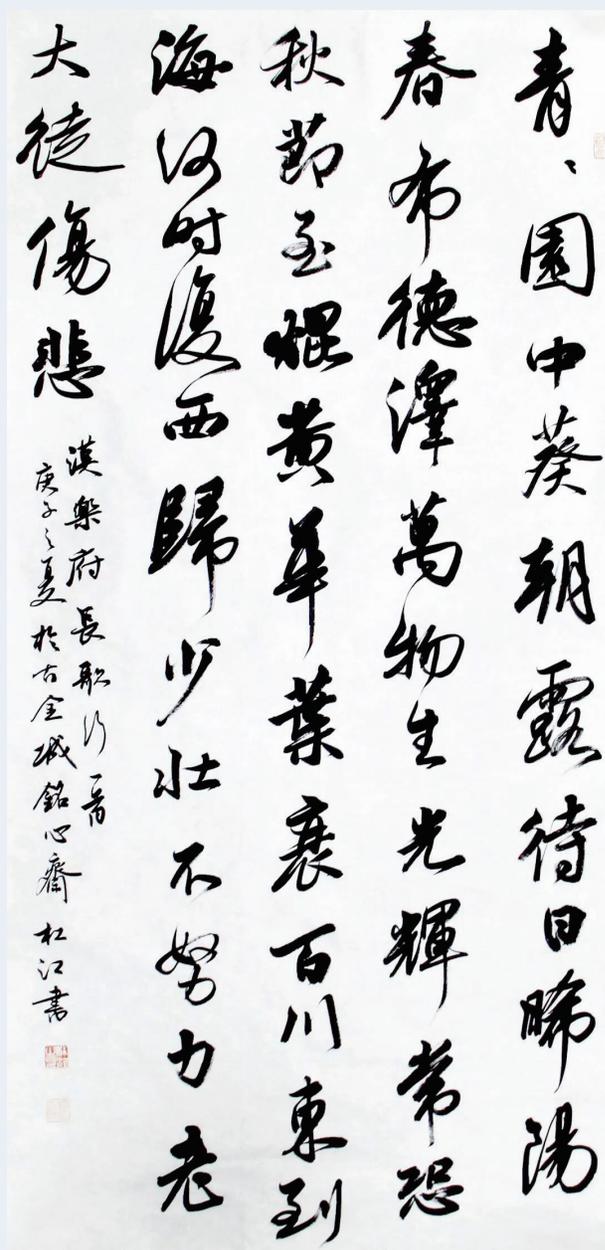
作品名称: 《元夕》
作者: 赵子蔚
性别: 男
单位: 中国·兰州一中
职务: 学生



作品名称: 《早发白帝城》
作者: 黄万盛
性别: 男
单位: 中国·兰州一中
职务: 教师

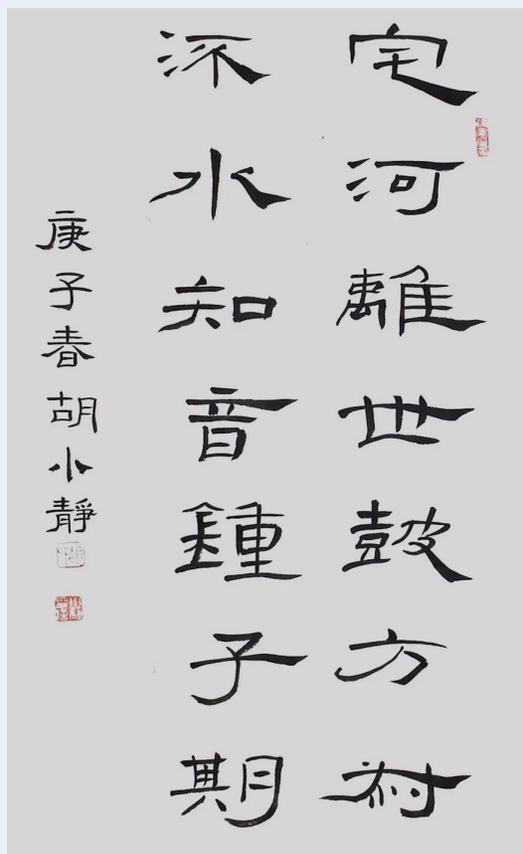


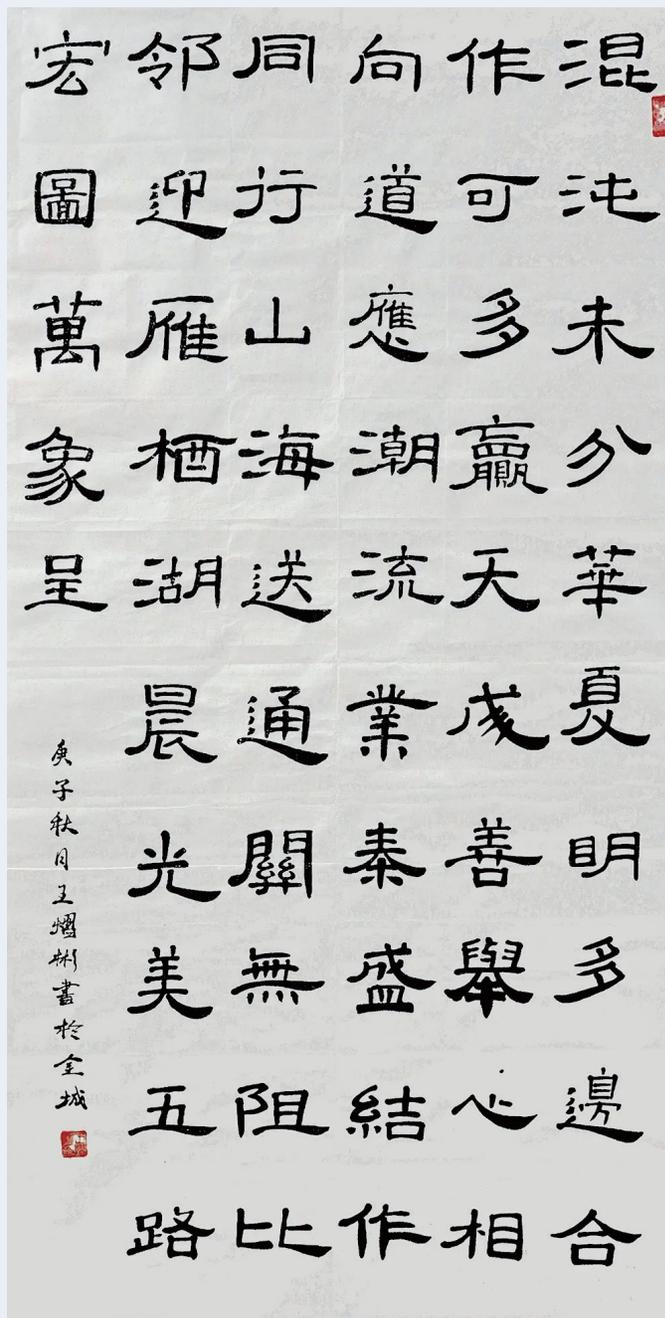
作品名称：《沁园春·雪》
作者：张力文
单位：中国·兰州市水车园小学
职务：学生



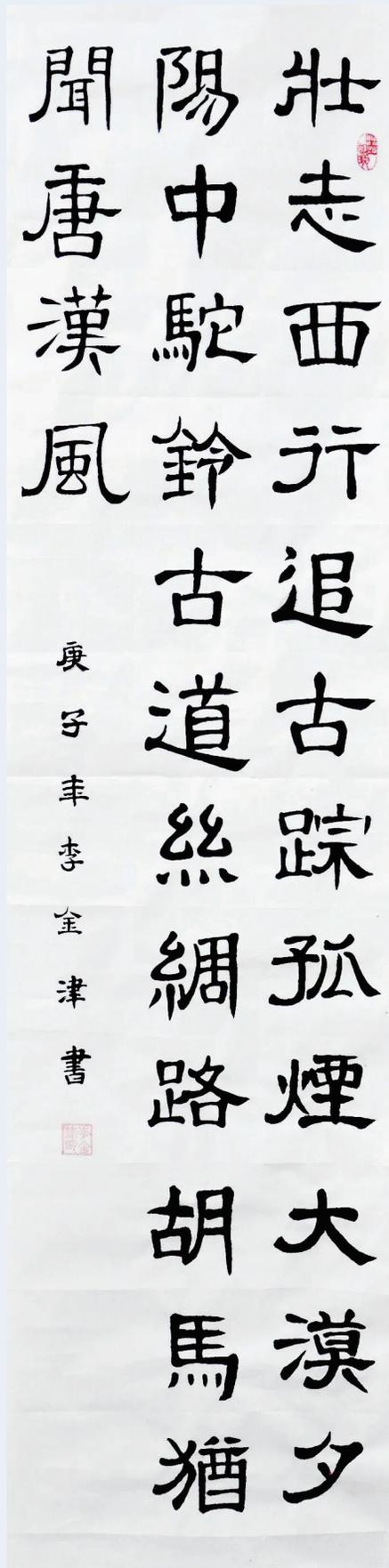
作品名称：《汉乐府·长歌行》一首
作者：杜江
性别：男
单位：中国·兰州一中
职务：教师

作品名称：《七言对联》
作者：胡小静
性别：女
单位：中国·兰州一中
职务：学生

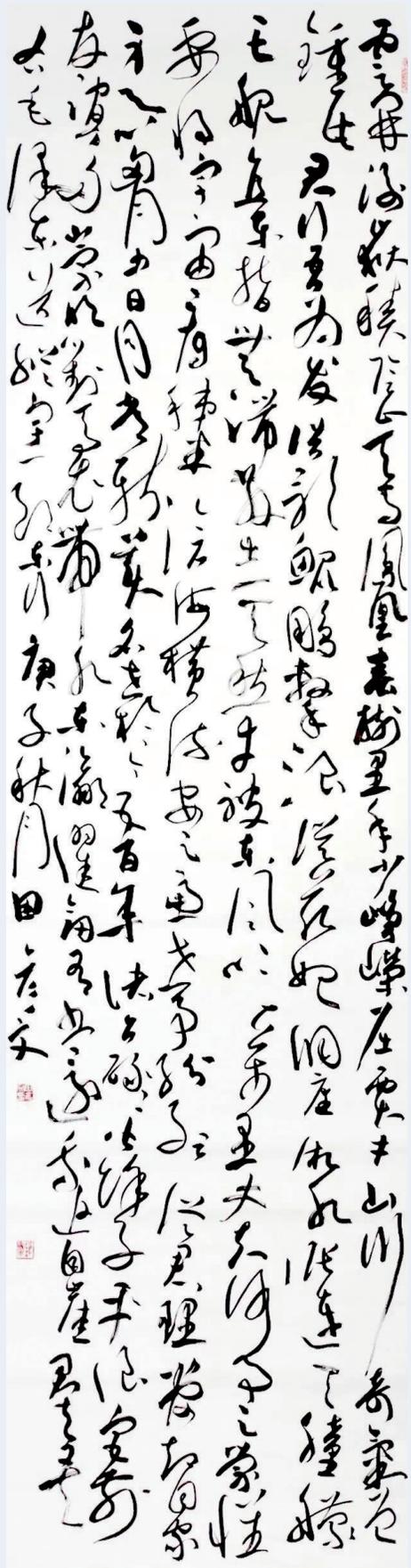




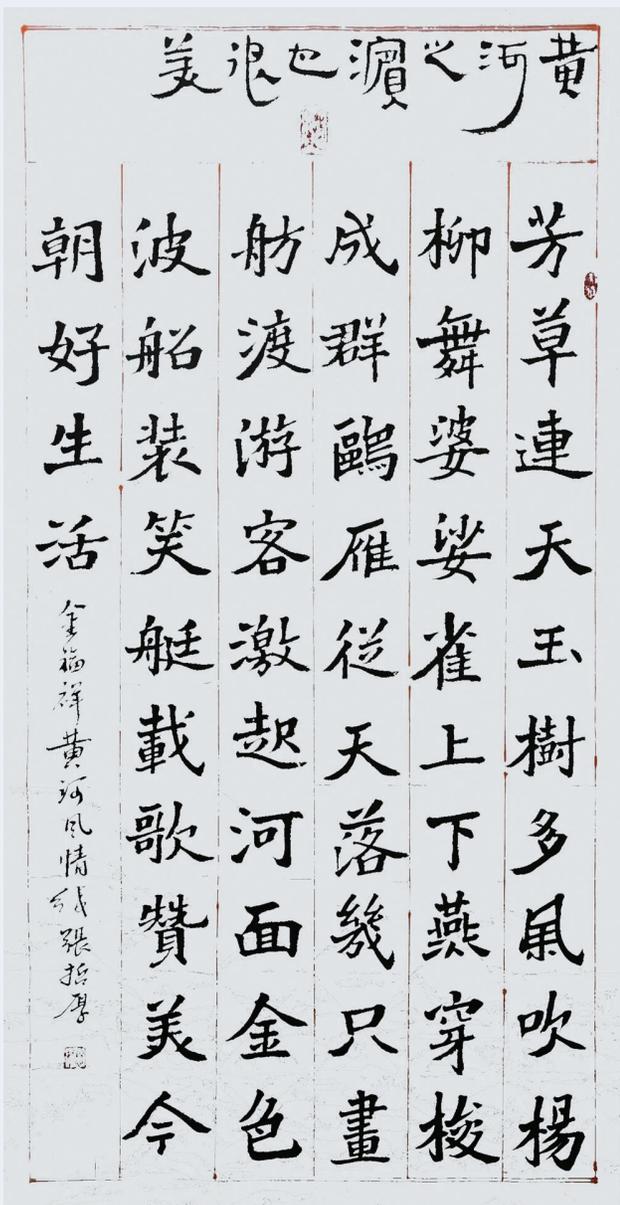
作品名称：《肩并肩，手牵手，“一带一路”一起走》
 作者：王熠彬
 性别：女
 年龄：12岁
 单位：中国·兰州市水车园小学
 职务：学生



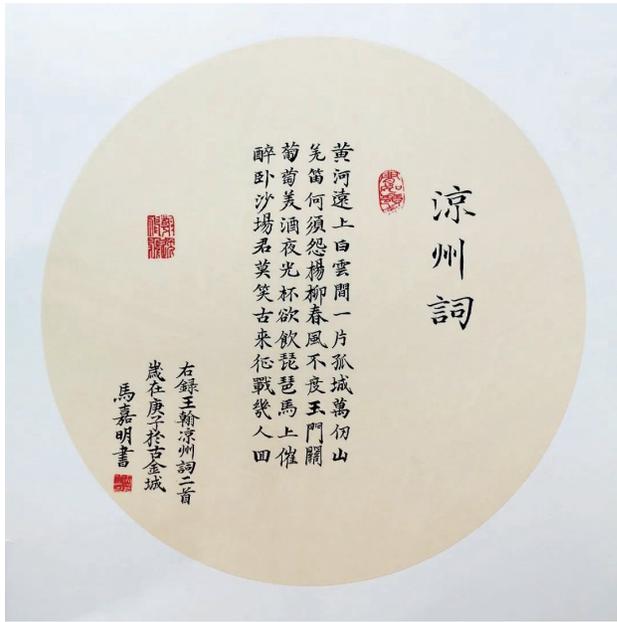
作品名称：《重走丝绸之路》
 作者：李金津
 性别：女
 年龄：11岁
 单位：中国·兰州市水车园小学
 职务：学生



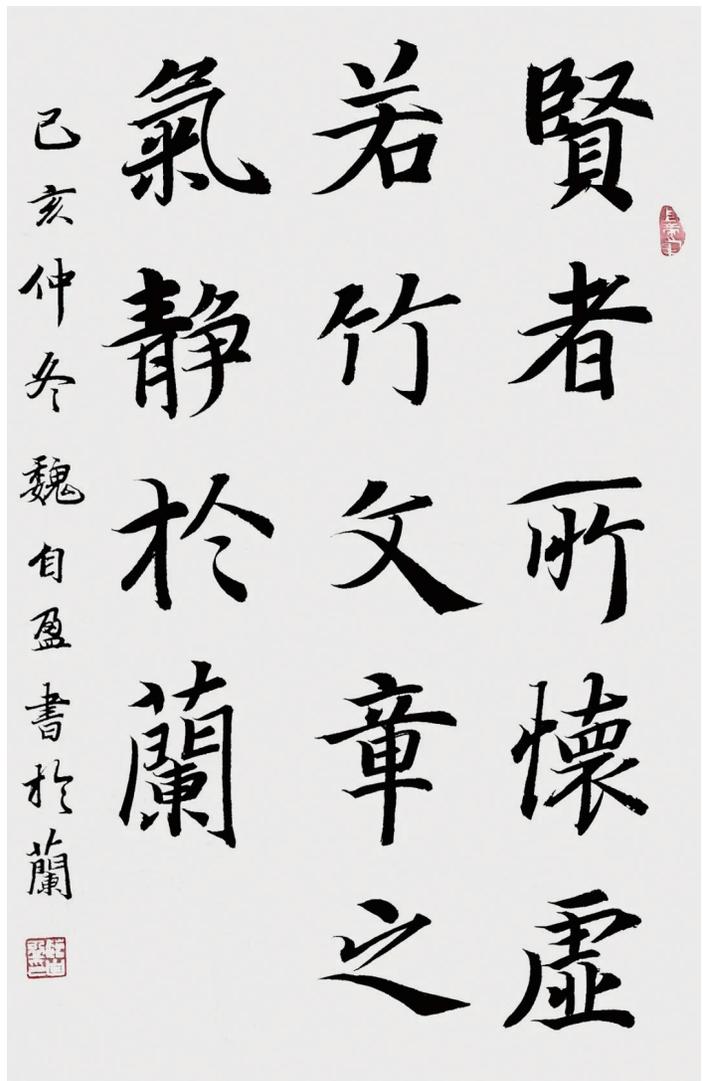
作品名称: 《书法立轴》
作者: 田彦文
性别: 男
年龄: 37岁
单位: 中国·天水市秦州区
建设路第三小学
职务: 教师



作品名称: 《黄河之滨也很美》
作者: 张哲厚
性别: 男
年龄: 11岁
单位: 中国·兰州市水车园小学
职务: 学生



作品名称: 《凉州词》
作者: 马嘉明
单位: 中国·西北师大附中
职务: 学生



作品名称: 《对联》
作者: 魏自盈
单位: 中国·西北师大附中
职务: 国际部教师



作品名称：《不忘初心 牢记使命》
 作者：张雅池
 单位：中国·西北师大附中
 职务：学生



作品名称：《正气歌》
 作者：赵炯辉
 性别：男
 单位：香港慈恩基金会

联合国教科文组织部分奖项简介

Brief Introduction to Some UNESCO Awards

一、教育部门

1. 教科文组织奈西母·哈比佛奖（1962年设立）：奖励通过用非洲语言编写促进教育进步和社会发展的教材（优秀教科书）在促进扫盲方面做出的杰出工作。每年评选一次，奖金为1万美元。

2. 教科文组织国际读书协会扫盲奖（IRA）（1979年设立）：促进从终身教育的角度加强扫盲，奖励在扫盲中作出突出成绩和取得显著成果的机构、组织或个人。每年评选一次，奖金1.5万美元。

3. 教科文组织野间扫盲奖（1980年设立）：促进从终身教育的角度加强扫盲，

奖励在扫盲中作出突出成绩和取得显著成果的机构、组织或个人。每年评选一次，奖金1.5万美元。

4. 教科文组织世宗国王扫盲奖（1990年设立）：奖励促进扫盲的突出成绩。为提高该奖的影响力，将特别考虑发展和传播发展中国家的母语。每年评选一次，奖金3万美元。

5. 教科文组织孔子教育奖（2005年设立）：旨在奖励在从事农村成年人、辍学青年、尤其是妇女和女童的扫盲工作中表现突出的个人、政府或政府机构以及非政府组织（NGOs）所做的工作，

由中国政府资助，主要关注农村地区扫盲教育和帮助失学儿童的教育项目，每个获奖项目可获2万美元奖金、奖章和证书。

6. 教科文组织哈马德·本·伊萨·哈利法国王教育信息化奖（2005年设立）：该奖由巴林王国政府提供，旨在表彰在创新应用信息技术推进教育教学、教育事业发展方面作出突出成绩的机构、组织和个人。每届共评出获奖者2名，奖金共5万美元。

7. 教科文组织亚太地区教育创新（文晖）奖（2010年设立）：由中国和联合国教科文组织于2010年合作设立，旨在表彰亚太地区在教育创新发展方面做出杰出贡献的机构或个人，鼓励在提升教育机会、改善教学质量、促进教学过程等方面的探索与创新实践，激励教育创新的本土智慧与独创性。该奖项每年评选一次，奖金为2万美元。

8. 教科文组织女童和妇



▲ 第十三届联合国教科文组织孔子教育奖颁奖典礼

女教育奖（2015年设立）：主要表彰个人、机构和组织为推动女童和妇女教育所做出的杰出贡献和创新。这是联合国教科文组织首个此类奖项，旨在展示成功项目中发挥独特作用，促进和改善女孩和妇女的教育机会，从而提高她们的生活质量。该奖项由中华人民共和国政府资助，每年授予2个获奖者，各奖励5万美元。

二、科学部门

1. 卡林加普及科学奖（1952年设立）：是一项科普奖，由印度工业家特奈克创立，它以公元前2世纪印度皇帝卡林加（又译羯陵伽）的名字命名，用来纪念他反对战争，热心于科学、文化和教育事业的品德，同时也代表了这一奖励所推崇的一种精神。该奖每年颁发一次，包括2000英镑奖金和一枚联合国教科文组织艾伯特·爱因斯坦银质奖章，用于奖励在向大众普及科学知识方面作出突出成绩的人，范围包括科学家、新闻工作者、教育家和作家。

2. 教科文组织科学奖（1968年设立）：用于奖励把科学、技术应用于某一发展中会员国或地区的活动，尤其在科学、技术、研究与

教育、工程和工业的发展方面作出突出贡献的单位。每两年评选一次（逢大会年颁奖），奖金1.5万美元。

3. 联合国教科文组织建筑学奖（1968年设立）：由联合国教科文组织总委员会主办，授予在国际建筑师联合会举行的评奖竞赛中取得优胜者，用以鼓励城市建筑、城市规划及有关环境问题方面的杰出贡献。凡联合国教科文组织成员国建筑专业的学生、教师都有申请这一奖励的资格。联合国教科文组织建筑学奖的奖品包括一笔3000美元的奖金和一张证书，在每三年一次的国际建筑师联合会上颁发。

4. 教科文组织卡洛斯·芬利奖（1980年设立）：奖励微生物学方面有杰出贡献的人士或群体，以促进该领域的研究与发展及其应用（包括免疫学、分子生物学和遗传学）。每两年评选一次，奖金5000美元。

5. 教科文组织南亚和中亚地区科技办事处青年科学家奖（1985年设立）：由特别委员会根据候选人的生物学方面的资料、科学论文等进行选拔。每年评选一次，奖金500-700美元。

6. 教科文组织贾韦德·胡

赛因青年科学奖（1987年设立）：青年科学奖用于在自然科学或社会科学、技术、医学或农业方面开展的杰出的理论研究或应用研究。每两年评选一次，奖金约8000美元。

7. 教科文组织卡布斯·苏丹环境保护奖（1991年设立）：用于奖励在管理和保护环境方面做出的符合教科文组织政策、目的和目标的杰出贡献。每两年评选一次（逢大会年颁奖），奖金1.5-2万美元。

8. 联合国教科文组织-赤道几内亚国际生命科学研究奖：旨在奖励提高人类生活质量的杰出生命科学研究，研究主体可以是个人或机构。中国中医科学院教授、2015年诺贝尔生理学或医学奖获得者屠呦呦因其在寄生虫疾病方面的研究获得这一奖项。

9. 欧莱雅-联合国教科文组织世界杰出女科学家成就奖（1998年设立）：自1998年以来，欧莱雅-联合国教科文组织女性参与科学项目致力于推动女性科学家的职业发展，并为其排除发展过程的障碍，使女性能参与解决当今时代的巨大挑战。教科文组织将性别平等列为其优先事项，同时她也是唯一在科学领域有特定任务的

联合国专门机构。欧莱雅基金会与妇女一道致力于通过对科学研究、包容之美和气候变化三个领域的干预，使女性能够发挥自己的潜力，掌握自己的命运并对社会产生积极影响。该奖项每年评选一次，奖金为每人10万欧元。

10. 联合国教科文组织“人工大河”国际水奖（2001年设立）：由利比亚资助，奖金为2万美元，计划每两年颁发一次，奖励在地下水开发和地上水使用研究方面有所作为的个人和团体。获得首届“人工大河”国际水奖的是澳大利亚的一个水资源研究小组，他们在水贮存和含水层再生方面取得了令人瞩目的成果。

11. 联合国教科文组织-俄罗斯门捷列夫国际基础科学奖（2019年设立）：该奖旨在促进和礼赞基础科学领域的卓越成就。这里所说的基础科学包括化学、物理、数学和生物等学科，是传播科学知识的基础，也是推动创新和可持续发展的重要因素。此奖项每年颁发给两名个人获奖者，每人将获得25万美元奖金以及一枚金质奖章和一份证书，以表彰他们在全球或地区层面所作出的促成社会经济变革的突破性发现、

杰出创新和对基础科学的热心推动。该奖旨在提高人们对这些学科之于构建和平与繁荣社会的重要性的认识，其设立是为了促进科学进步、科学普及和国际合作。

三、社会科学及人文科学部门

1. 皮埃尔·顾拜旦公平竞赛奖（1964年设立）：奖励在体育生涯中表现出公平竞赛模范行为的个人或机构。每年评选一次，奖励有证书、证章或奖章。

2. 教科文组织建筑奖（1969年设立）：是在教科文组织道德目标鼓舞下产生的，用于奖励在国际建筑师联合会举办的全世界建筑学校学生国际比赛中获奖的建筑作品。每两年评选一次，奖金7000美元。

3. 教科文组织人权教育奖（1978年设立）：表彰某个机构、组织或个人在发展人权方面开展的重要活动。每两年评选一次，奖金1万美元。

4. 教科文组织和平教育奖（1981年设立）：促进旨在人的思想中筑起和平的屏障，提醒公众舆论注意和平事业，并动员人类树立和平意识的各种形式的活动。每年评选一次，奖金约6万美元。

5. 教科文组织对体育运

动方面的突出贡献给予的奖励（1987年设立）：表彰根据教科文组织《国际体育运动章程》的各项原则，在体育运动方面作出的杰出贡献。每两年评选一次，奖励有证书和特别铜质奖章。

6. 教科文组织园林建筑奖（1989年设立）：奖励特别在教科文组织的目标鼓舞下创作出作品的园林建筑学校的学生。每两年评选一次，奖金3500美元。

7. 教科文组织费利克斯·乌夫埃·布瓦尼争取和平奖（1991年设立）：表彰在根据《联合国宪章》和教科文组织《组织法》促进、争取、保卫和维护和平方面作出重要贡献的、尚在世的机构或组织。每年评选一次，奖金80万法郎。

8. 教科文组织马登吉特·辛格促进宽容和非暴力奖（1995年设立）：奖励在科学、艺术、文化或传播领域中开展的宣传宽容和非暴力思想的重大活动。每年评选一次（逢“国际宽容日”颁奖），奖金4万美元。

四、文化部门

1. 教科文组织国际音乐理事会音乐奖（1975年设立）：奖励通过作品或活动为丰富



▲联合国教科文组织巴黎总部颁奖会场

和发展音乐做出了贡献，并为和平、人民之间的了解及国际合作服务的音乐家或音乐机构。每年评选一次，奖金 5000 马克。

2. 教科文组织西蒙·博利瓦国际奖（1983 年设立）：奖励那些对保护人民的自由、独立和尊严，并在加强国际经济、社会和文化新秩序，加强智力创作、艺术创作、社会成就或唤起公众舆论等方面作出突出成绩的个人或团体。每两年评选一次，奖金约 2.5 万美元。

3. 教科文组织手工艺奖（1990 年设立）：奖励手工艺人在本行业中为促进创作独特作品做出的努力。每年评选一次，奖金 1 万美元。

4. 国际传播发展计划——教科文组织农村传播奖（1985 年设立）：为改善农村社区，主要是发展中国家农村社区的各种宣传形

式——地方报刊、广播电视节目、印刷设备和电影——而开展的成绩卓著、富有革新性的活动。每两年评选一次，奖金 2 万美元。

5. 教科文组织促进艺术奖（1992 年设立）：表彰青年艺术家或艺术家团体在视觉艺术领域（绘画、雕塑及书画刻印）、新技术及表演艺术方面取得的卓越的具有创造性的成就，并鼓励他们在艺术道路上继续进取。奖金由日本教科文组织全国委员会确定。

6. 教科文组织儿童文学和青少年文学宣传宽容奖（1995 年设立）：表彰那些最能体现宽容与和平的思想和理想以及促进所有民族和所有文化间的相互了解的儿童书籍和青少年书籍。每两年评选一次，奖金 8000 美元。

7. 教科文组织和平城市

奖（1997 年设立）：表彰来自世界五个不同地区的五个城市的市政当局在加强社会团结、改善混乱街区的生活条件和使城市变得真正和睦融洽方面开展的模范行动。每两年评选一次，奖金 2.5 万美元。

8. 吉列尔莫·卡诺世界新闻自由奖（1997 年设立）：该奖项由联合国教科文组织执行委员会于 1997 年设立，以纪念哥伦比亚记者吉列尔莫·卡诺。其目的是奖励在世界任何地方为保护和 / 或促进新闻自由作出显著贡献的个人、组织或机构，尤其是在需为此承担风险的环境下。每年只有一个获奖名额。颁奖仪式在每年的世界新闻自由日（5 月 3 日）前后举行，奖金额为 2.5 万美元。

9. 教科文组织丝绸之路青年研究基金：是在中华人民共和国联合国教科文组织全国委员会的支持下推出的一项新倡议，在教科文组织社会和人文科学部门的丝绸之路和社会转型管理项目（MOST）框架下进行。基金将为每个中选项目提供 1 万美元的研究基金，旨在动员青年学者对丝绸之路共同遗产开展深入研究。

（张家尧 整理） GSUNESCO

一项保护文化遗产的历史性决议

An Historic Resolution for Protection of Cultural Heritage

凯瑟琳·菲安康－博孔加

2017年3月24日，联合国安全理事会一致通过了有关保护文化遗产的第2347号决议。这是一次前所未有的胜利！保护文化遗产的想法从诞生到成熟历时将近一个半世纪，而在过去的几年时间里，已取得了出人意料的进展。人们逐渐意识到，文化遗产可以在促进安全方面发挥作用。

自20世纪80年代以来，武装冲突的数量不断增多——先是在中亚（阿富汗），接着又在中东各地（伊拉克和叙利亚）和西非（马里）。冲突导致越来越多的历史遗址遭到恐怖分子团体的破坏，非法贩运文物现象激增。国际社会为积极应对由“伊斯兰国”（ISIS）造成的破坏，制定了范围更为广泛的法律文书，使得加强对人类文化记忆的保护成为可能。

2017年，国际社会展现出团结一致保护文化遗产的政治决心——联合国安理会第2347号决议正式承认捍卫

文化遗产对安全至关重要。从提出想法到最终形成一项历史性决议，文化财产战时豁免的理念经历了一段相当长的发展时间。这标志着一种新的认识——文化在维护安全方面所起作用的全球意识的形成。

这一进程始于19世纪末。1874年7月27日，15个欧洲国家在布鲁塞尔召开会议，审查《战争法规和惯例》的国际协定草案。一个月后，《布鲁塞尔宣言》第八条规定：在战时，“对……历史遗迹、艺术和科学作品任何形式的夺取、毁坏或故意破坏，均应受到主管当局的法律追究。”

25年后的1899年，在俄国沙皇尼古拉斯二世的倡议下，各国于荷兰举行国际和平会议，旨在修订这一（从未获得批准的）《布鲁塞尔宣言》，并通过了《陆战法规和惯例公约》，又称1899年《海牙公约》。

《海牙公约》极大地推动了国际法的发展，并建立了

文化财产豁免原则。根据《海牙公约》第27条（经1907年10月18日第二次海牙会议修订）：“在包围和炮击中，必须采取一切必要措施，尽可能保全专用于宗教、艺术、科学或慈善事业的建筑物，历史性建筑物，医院……但以其当时未做军事用途为条件。被围困一方有义务以易于识别的、显眼的记号标明该建筑物或场所，并须事前通知敌方。”

30年后，1935年的《关于保护艺术和科学机构及历史纪念物条约》——一项泛美倡议，又名《罗里奇公约》——在序言中提出这样一种理念，即“构成人类文化财富”的文化财产必须“在战争时期与平时时期都得到尊重与保护”。

划时代的公约与法令

第二次世界大战之后，保护文化遗产迈出了决定性的一步。1948年，荷兰向联合国教科文组织提交了一份有关在武装冲突期间保护文化财产的新国际草案文本。

联合国教科文组织开始起草一项新的国际公约，该公约于1954年在海牙获得通过。

保护和尊重是《武装冲突情况下保护文化财产的海牙公约》及其两项《议定书》（1954年和1999年）的口号。国际上公认“对任何民族文化财产的损害”亦即“对全人类文化遗产的损害”。该公约还确保为“将一定数量的准备在武装冲突情况下用以掩护可移动文化财产的保藏所、纪念物中心和其他极其重要的不可移动文化财产”提供“特别保护”。

1954年同年，埃及决定兴建阿斯旺水坝，这一工程将使上尼罗河谷和众多存在历史逾三千年的努比亚遗迹沉入水下。在埃及和苏丹的要求下，联合国教科文组织发起了“努比亚运动”——一项旨在保护这些遗址的国际运动，这是人类历史上规模最大的遗址保护运动之一，从1960年起一直延续到1980年，这项保护运动一共进行了20年。“努比亚运动”是《保护世界文化和自然遗产公约》（《1972年公约》）和建立《世界遗产名录》的起点。该公约规定将面临严重威胁（包括即将爆发或最近已经爆发的武装冲突）的财产列入《世



▲联合国教科文组织协调开展的声势浩大的“努比亚运动”（Nubia Campaign, 1960-1980），是建立世界文化遗产理念的灵感源泉

界濒危遗产名录》。

正是依据这些法律文书以及与联合国教科文组织的合作，联合国前南斯拉夫问题国际刑事法庭（ICTY）才能在2004年判处前南斯拉夫海军军官米奥德拉格·约基奇（Miodrag Jokić）七年的监禁，这是首次对蓄意破坏文化遗产的行为进行定罪。1991年10月初至12月末，约基奇指挥部下向杜布罗夫尼克古城（Dubrovnik）发射了数百枚迫击炮弹，这座古城于同年被列入《世界濒危遗产目录》。

这些冲突在很大程度上致使联合国教科文组织和若干缔约国重新审查1954年《海牙公约》并起草《第二议定书》。该议定书于1999年获得通过，其中引入了一项新制度，着重保护极其重要的文化财产。这些文化财产同样应由国家立法保护，并对严重违反这一公约的行为进行相应的惩处。上述严重违

反公约的行为包括盗窃、掠夺、毁坏或故意破坏文化财产，尤其是那些受重点保护的文化财产。

最近（编者按：2017年），马里的“圣战”分子艾哈迈德·法基·迈赫迪（Ahmad al-Faqi al-Mahdi）被指控于2012年破坏廷巴克图的10处宗教遗址，当时该地处在“伊斯兰卫士”（Ansar Dine）的控制之下，该武装团伙涉嫌与“基地组织”（AQ）有联系。国际刑事法院于2016年认定迈赫迪犯下战争罪，判处其九年监禁。这是一项具有历史意义的判决，在此之前，损毁文化遗址的行为从未被视为战争罪。

时任联合国教科文组织总干事博科娃说：“2012年的破坏事件发生后，联合国教科文组织立即向国际社会发出警告，并要求国际刑事法院确保惩处此类罪行。”该组织采取了一系列措施，包括向武装部队提供详细的

地形资料以及重建陵墓。有史以来第一次，保护一国的文化遗产被列入联合国特派团的任务范围（第2100号决议）。联合国在马里的维和力量——马里多层次综合稳定团（MINUSMA）被委以“与联合国教科文组织合作，保护马里的文化和历史遗址免遭攻击”的任务。

2015年——转折点

2015年是国际社会对文化遗产的态度发生变化的真正转折点。是年二月，在联合国教科文组织的支持下，约50个国家通过了联合国安理会第2199号决议。该决议禁止交易来自伊拉克和叙利亚的文化财产。联合国教科文组织当时指出：“该决议承认文化遗产目前处在冲突的前线，而且应当被置于应对危机的安全和政治方案的前沿。”

一个月之后在伊拉克巴格达，出于对“软实力”有

效性的坚定信念，教科文组织在社交媒体上发起了“#为遗产而团结”运动，这项全球运动将年轻人团结在一起，共同弘扬和保护世界各地的文化遗产。

2015年9月1日，联合国训练研究所（UNITAR）公开了一组卫星照片。照片显示“伊斯兰国”的极端分子摧毁了巴尔米拉的贝尔神庙。叙利亚的这座世界遗址景点的主建筑已经不复存在！随后不久，意大利向联合国大会提出成立“文化蓝盔”部队的想法。2016年2月，意大利与联合国教科文组织签署协定，创建了全世界首支由文职专家和意大利宪兵组成的文化紧急任务工作队。

在联合国教科文组织的支持下，阿拉伯联合酋长国与法国联合举办了有关在武装冲突期间保护文化遗产的国际会议。2016年12月，40多个国家的代表齐聚阿布扎

比，重申其“保护所有民族的濒危文化遗址，打击损毁和非法贩运文化遗产的共同决心”，同时忆及1899年以来的一系列公约，“要求我们在武装冲突期间保护人类生命，以及文化财产”。

在联合国教科文组织看来，“新的文化图景”正在建立，“新的全球意识”正在形成，随之而来的还有“为和平与安全目的保护文化的新办法”。这一想法很快得到确认，2017年3月24日，联合国安理会一致通过了第2347号决议。

该决议的正文中包括阿布扎比国际会议的两个主要运作成果——设立国际基金和组建濒危文化财产安全保藏所网络。该决议还突出强调了贩运文化财产与资助恐怖主义集团之间的联系，以及恐怖主义与有组织犯罪之间的联系。

联合国出台的这项决议，涵盖了文化遗产面临的所有威胁，并且没有做出任何地理上的限制，也无论肇事者是否为己列入联合国名单的恐怖团体或隶属于其他的武装团体，这在历史上还是第一次。

（原文刊发于联合国教科文《信使》杂志，2021年1月5日）

GSUNESCO



▲ 贝尔神庙（Temple of Bel）的前后对比照片，该神庙是叙利亚巴尔米拉最具标志性的遗址之一，2015年8月被“伊斯兰国”摧毁

办学路上求真留痕

——记武威师范学校附属小学校长王新民

Seeking the Truth on His Way of Running a School

--Interview with Mr. Wang Xinmin, Principal of Primary School Affiliated to Wuwei Normal College

甘曜毓 高德强

教研上，时而高屋建瓴，时而思辨激荡，红红脸，出汗，不务虚，真功夫。

课堂上，每张小脸绽着笑，每双眼睛闪着光，书声琅琅，童音嘹亮……

这是武威师范附属小学的日常，所有的存在都有一个指向——“求真”。

市级领军人才、武师附小校长王新民，从教三十多年有四“真”，以真做人、以真教人、以真求真、以真育人。

“堂堂正正做事，干干净净做人。”王新民说，“为人师表，不只体现在人品学问方面，还要体现在个人仪表，教师是一个班的精气神，校长就是学校的精气神。”确实，王新民西装笔挺，风度翩翩，一丝不苟，是学生眼中的榜样。

“校长常说我们要做仪表堂堂、品学兼优的好学生。”“我特别喜欢听校长的朗诵，让我们都沉浸在了

作者构思出的世界里。”……孩子们高举着手，大声说道。

在热热闹闹的发言中，记者听到了不一样的回答。

“校长更喜欢我们对他的讲课提出疑问。”学生杨文卓说。

师生之间在人格上是平等的。在武师附小，课堂就是学生的舞台，他们畅所欲言、敢想敢说。王新民鼓励学生讲解自己对课文的认识，大胆质疑、大胆想象、大胆表述、大胆创新。

“吾爱吾师，吾更爱真

理，你要时刻记住这句话。”王新民摸着杨文卓的小脑袋，满眼慈爱。

学校是传播和学习文化知识的地方。探求知识真谛、引导追求事实真相、做一个真实的人，是教师每天的工作。求真要有科学态度、民主精神，求真应该体现在教育教学工作的全过程，体现在教学相长、促进学生健康快乐成长上。

“要想让学生求真，教师首先要求真。”王新民说。

王新民的办学路上，并



▲王新民校长

非一帆风顺。2017年6月，他被任命为武师附小校长。当时的学校班额大、教师缺、办学空间小、教师超负荷工作，教学理念不明晰。

问题一箩筐，百年附小站在了变革的十字路口。

为扩大办学规模，解决学校多年来难以化解的大班额问题，王新民四处奔走请示，争取新划拨土地23.78亩、新增教师64名，极大缓解了学校师资严重不足的现实。

硬件短板解决了，办学理念亟需跟上时代。王新民结合武师附小的光荣传承与人民教育家陶行知先生的教育思想，将“求真”二字提炼为核心办学理念，形成了“求真教育体系”，将“真”贯穿于学校办学使命、培养目标、办学愿景、课堂教学等方方面面。

徜徉在求真的海洋，王新民对本校教师的专业成长同样倾注了满腔心血，极力倡

导并践行“骨干教师谈课改论坛”“同课异构探索课”“教师培养青蓝工程”等系列教研活动。坚持以“走出去、请进来”的方式分批次轮训教师，邀请知名专家、省内外名师为全校教师作专题培训。他坚持听课、评课，培养的教师有15名被评为省、市级骨干教师，17名教师在国家级、省级课堂教学中获一等奖。

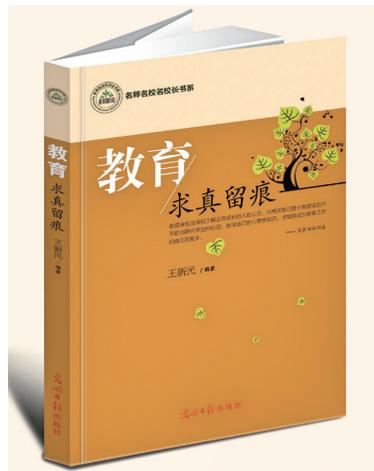
“求真”在传承，武师附小的教师团队中，也有许多当年的学生，他们接过教鞭，在“求真”路上不断出发。

青年教师张燕当年就是王新民的学生，在王新民的影响下，她从小立志成为一名人民教师。如今，张燕如愿进入武师附小任教。

“新教室，新环境，但不变的是对‘真’的探索。”张燕说，“作为年轻教师，经验尚浅，但我会将‘求真’理念继续传承，教育学生养真道德、学真本领。”



▲武师附小校门



▲王新民编著《教育求真留痕》

回首39年，王新民坚持学习与研究，有30多篇论文在国家、省级刊物发表或获奖，《一夜的工作》等经典教学案例被多家教学期刊收编发表，主编了《小学生健康安全教育读本》，主持和参与了14项课题研究，出版了教育专著《教育求真留痕》——名师名校长书系，并被国家图书馆收藏。武师附小先后被教育部、团中央、省教育厅、团省委等部门授予多个荣誉称号。

“守护属于童年才有的纯粹，一路上梦想都开成花蕾……”正如王新民创编的校歌《最真才最美》那样，武师附小教学团队，秉承着“求真”教育理念，以真为魂，守护孩子童年，启迪稚嫩梦想。

（原文刊发于《武威日报》，2021年1月9日）

《甘肃教科文通讯》征稿启事

Contributions invited for Journal of Gansu UNESCO Association

由甘肃省联合国教科文组织协会主管主办的行业性学术交流期刊《甘肃教科文通讯》，经甘肃省新闻出版局审核，获批甘肃省内部资料性出版物刊号（甘）LK000006，自2020年起，按季刊采编发行。

本刊常设如下栏目：

卷首语——邀请熟知和参与过联合国教科文组织相关活动的专家学者撰写；

高端访谈——专访“一带一路”沿线国家教育、科技、文化领域的政府官员，代表性人物及高等院校校长或专家学者；

学术前沿——协会会员单位及个人、合作单位或项目学校的研究学者在教育、科技、文化领域的相关成果；

专题报道——协会重大专题活动报道；

一家之言——有独特见解自成体系的述评论著；

艺术广角——知名艺术家的作品展示与艺术访谈；

创客教育——翻译或刊录与STEAM教育、翻转课堂和创客教育等相关的文献与成果；

协会动态——协会、会员单位和合作单位开展交流与合作报道；

在华生活——外籍专家和国际留学生学习生活点滴；

人在丝路——协会公选项目学生、访问学者在“一带一路”沿线国家的民俗见闻、学习感悟与文化随笔；

《信使》之音——摘录联合国教科文组织官方刊物《信使》的相关文章；

会员风采——协会会员单位、项目学校或基层教育主管部门的创新成果。

我们诚邀各方人士向本刊赐稿、荐稿。本征文通知长期有效。

投稿邮箱：gsunesco@sina.com

联系电话：0931-8720972 15095339639（同微信号）

通讯地址：甘肃省兰州市城关区东岗西路638号甘肃文化大厦九楼

地址：甘肃省兰州市城关区东岗西路 638 号甘肃文化大厦九楼

Add: 9F Gansu Culture Edifice, No.638 West-Donggang Road, Chengguan District,
Lanzhou, Gansu, China

电话：0931-8720972

秘书处值班手机：15095339639

邮箱：gsunesco@sina.com

微信公众号：gsunesco

网址：www.gsunesco.org



每期印刷 1000 册。分别呈送中国联合国教科文组织全国委员会、甘肃省委宣传部、甘肃省人民政府办公厅、甘肃省人大教科文卫委员会、甘肃省政协教科文卫委员会及甘肃省教育厅、甘肃省民政厅、甘肃省科技厅、甘肃省文化和旅游厅、甘肃省人民政府外事办公室、甘肃省卫健委、甘肃省文博局；中国联合国教科文组织协会全国联合会；各省、直辖市、自治区联合国教科文组织协会；共青团甘肃省委员会、甘肃省科协、甘肃省文联；甘肃省各市（州）教育、文化主管部门及省内外有关院校；协会各会员单位。